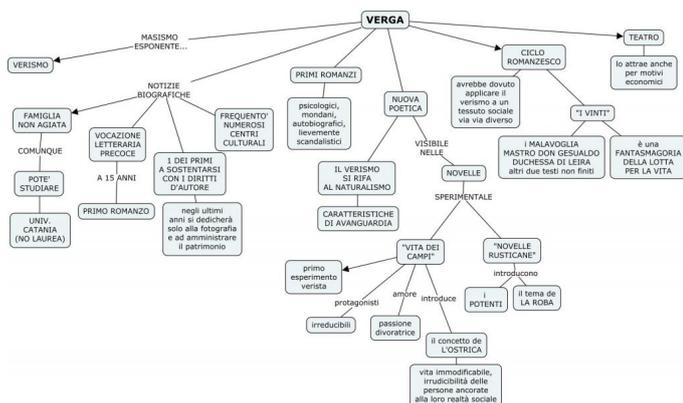


I MALAVOGLIA

1. L'AUTORE - GIOVANNI VERGA

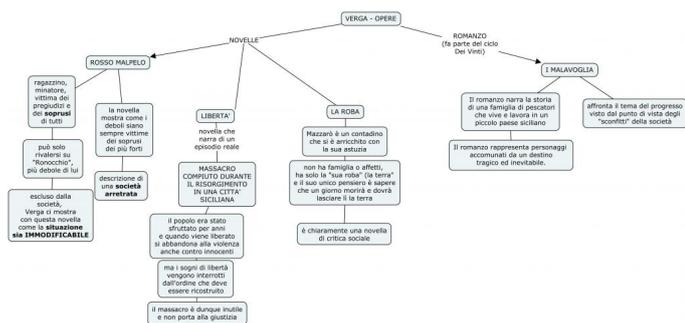


Giovanni Carmelo Verga (1840 – 1922) è stato uno scrittore, drammaturgo e senatore italiano, considerato il maggior esponente della corrente letteraria del Verismo.

I veristi rappresentano situazioni regionali fatte di povertà, miseria, sfruttamento. I loro personaggi sono contadini, pescatori, minatori: insomma, umili lavoratori di cui si cerca di rendere l'universo psicologico e linguistico

Fai click sull'immagine per visualizzare una mappa concettuale su Giovanni Verga
 Visualizza il video per conoscere le informazioni essenziali sull'autore e sulla corrente del Verismo

2. INTRODUZIONE AL ROMANZO



Leggi o ascolta il testo per conoscere le informazioni generali sul romanzo:

E' considerato il capolavoro di Verga.
E' il prio romanzo progettato per il "Ciclo dei Vinti".

Introduce profonde innovazioni sia per i contenuti sia per il linguaggio.

Il romanzo ruota attorno alla contrapposizione tra la nuova etica borghese del "profitto" (figlia del progresso) e le tradizioni legate alla "religione" della famiglia.

Gli eventi del romanzo mostrano come coloro che vivono ancora ancorati alle tradizioni, quando provano ad adeguarsi ai nuovi comportamenti del progresso, falliscono miseramente e finiscono per essere vittime del progresso economico.

L'intero romanzo è narrato con le parole degli abitanti di Aci Trezza, dunque usando proprio il dialetto.

Per approfondire le altre opere di Verga puoi consultare la mappa, facendo click sull'immagine.

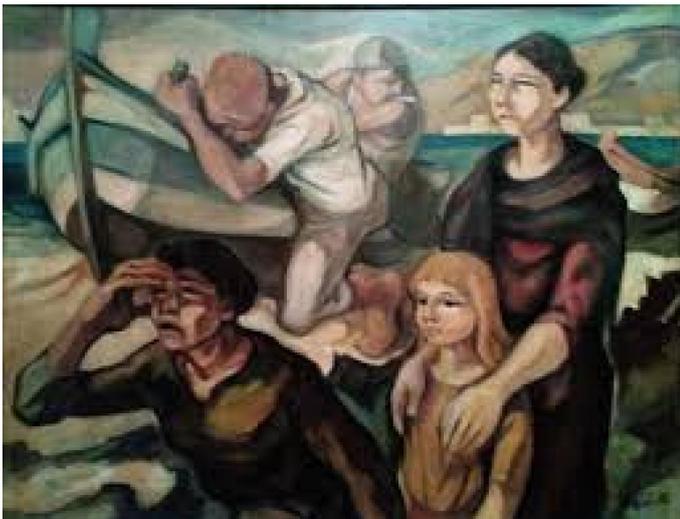
3. LA TRAMA



Il romanzo narra la storia di una famiglia di pescatori di Aci Trezza, i Toscano, detti Malavoglia. La famiglia è costituita da padron 'Ntoni, da suo figlio Bastianazzo, con la moglie Maruzza, "la Longa", e dai loro cinque figli: 'Ntoni, Luca, Mena, Alessi e Lia. Quando 'Ntoni è costretto a partire per il servizio militare, la tranquillità della vita familiare è turbata dal disagio economico che ne consegue. Padron 'Ntoni decide allora di tentare la via del commercio e compera a credito un carico di lupini da un usuraio, lo zio Crocifisso, per rivenderlo nel porto vicino. Durante il trasporto la barca dei Toscano (la Provvidenza) fa naufragio: Bastianazzo annega e il carico si perde in mare. A causa del debito dei lupini, la casa dei Malavoglia viene pignorata; in circostanze diverse perdono la vita il giovane Luca (che, partito a sua volta per la leva, muore nella battaglia navale di Lissa) e la madre Maruzza (uccisa dal colera); la Provvidenza infine, faticosamente rimessa in sesto, naufraga definitivamente. Questa serie di disavventure si ripercuote anche sui comportamenti dei membri della famiglia, costretti a cercar lavoro a giornata: 'Ntoni, che dopo l'esperienza della leva non si adatta alla dura vita del pescatore, resta coinvolto in un giro di contrabbandieri, viene scoperto, ferisce il finanziere Don Michele ed è condannato al carcere; la sorella Lia, sedotta dallo stesso Don Michele, lascia il paese e finisce per prostituirsi in città; per questa ragione la sorella Mena deve rinunciare al matrimonio con compare Alfio. Il vecchio padron 'Ntoni, abbattuto dalle disgrazie che hanno rovinato la sua famiglia, muore all'ospedale in solitudine. L'ultimo dei figli, Alessi, decide di continuare il mestiere del nonno e riesce a riscattare la casa del nespolo. Quando 'Ntoni, uscito dal carcere, torna a casa si rende conto di essere ormai estraneo a quella vita e se ne allontana definitivamente.

Guarda il video per una sintesi della trama

4. APPROFONDIMENTI SUL ROMANZO



LEGGI O ASCOLTA LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEL ROMANZO:

L'autore si "eclissa", ovvero le vicende sono raccontate in modo totalmente impersonale. I punti di vista e i valori non sono quindi quelli di Verga ma quelli dei personaggi e della società che racconta: questo espediente si chiama "regressione".

Il linguaggio utilizzato ricorre a lessico e sintassi tipici della cultura e della mentalità dell'epoca e di quei luoghi.

Stilisticamente, il romanzo è scritto con il discorso indiretto libero, ovvero il narratore riporta le parole e i discorsi con la sua voce, ma dal loro contenuto e dalla loro forma risulta evidenti che appartengono ai personaggi.

Se vuoi approfondire con un breve documentario, utilizza il seguente link:

<https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2018/12/Giovanni-Verga-La-maledizione-dei-Malavoglia-1abd4f89-e49e-4c0a-b96e-317372c8b97d.html>

