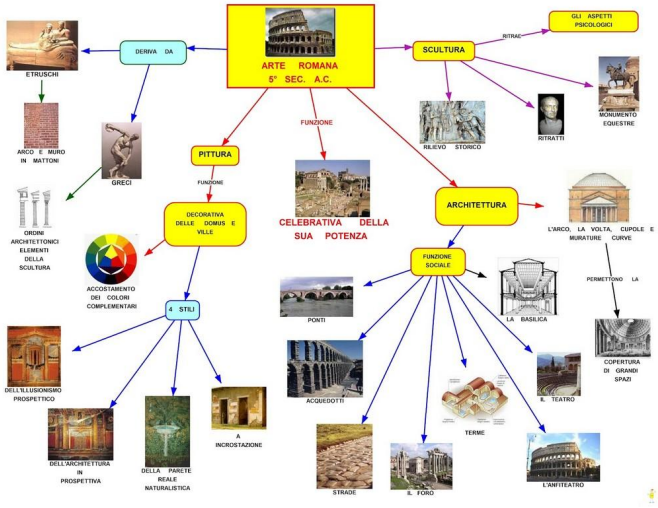
L'arte Romana e il Colosseo

1. L'arte romana

L'arte a Roma ha la funzione di celebrare la potenza della stessa Roma e la gloria dei suoi imperatori.
E' un'arte di potere e propaganda. Si sviluppa soprattutto la scultura e l'architettura.

2. La scultura Romana



L'originalità della scultura romana si esprime nel:
- rilievo storico: destinato a celebrare le imprese vittoriose degli imperatori;
- nei ritratti: busti e statue che rappresentano in maniera realistica, con un'attenzione ai particolari del volto, agli aspetti psicologici e anche ai difetti;
- nel monumento equestre: ha la funzione di trasformare il personaggio raffigurato in eroe.

3. L'architettura romana

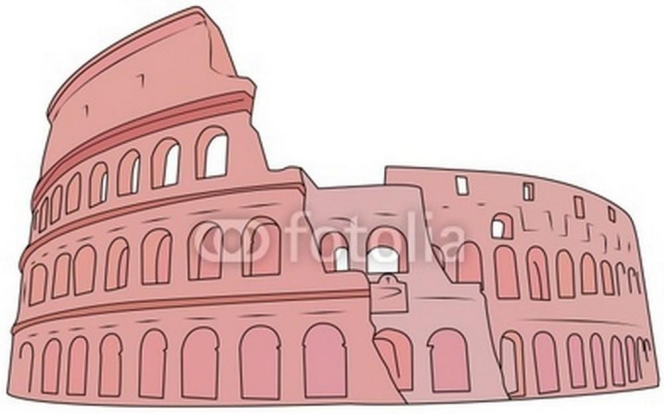
I Romani avevano una visone pratica e realistica della vita. L'architettura aveva, quindi, una funzione prevalentemente sociale.
Vengono costruiti ponti, strade, acquedotti in tutto il territorio dell'impero.
Realizzano i fori (la piazza principale della città), la basilica (luogo degli incontri, degli affari e della giustizia), i teatri e gli anfiteatri, le terme.

4. L'Anfiteatro Flavio (80 d.C.)

L'anfiteatro è un teatro "doppio" per contenere più persone e dove si svolgono spettacoli gratuiti.
Questo edificio era capace di ospitare 50.000 spettatori. Nel medioevo fu chiamato "Colosseo", perché costruito accanto ad una colossale statua dell'imperatore Nerone, oggi perduta.

L'opera.
Data: 78-80 d.C.
Dimensioni: 48,3 m di altezza
188x156 m ellisse
Luogo: Roma

5. Scheda tecnica del Colosseo



Forma: pianta ellittica, scoperta con gradinate che scendono verso l'area dove si svolgono gli spettacoli (l'arena).

Organizzazione: c'erano spazi diversi per le varie classi sociali. Il "podium" era destinato ai magistrati e ai senatori, c'era anche un palco in marmo per l'imperatore.

Utilizzo.
- spettacoli offerti dagli imperatori;
- battaglie navali nell'arena;
- caccia ad animali feroci;
- combattimento tra gladiatori.