

SCHEDE TECNICHE:

TITOLO	COMPRESIONE E PRODUZIONE VERBALE Storie e attività per il recupero e il potenziamento
AUTORI	Ilaria Pagni
EDITORE	Erickson
ANNO	2010
ETA'	Dai 4 ai 7 anni
DESCRIZIONE	Il libro si compone di due parti: nella prima parte vi sono 22 brevi racconti di difficoltà crescente con esercizi di comprensione: domande a scelta multipla figurata e altre legate all'esperienza personale del bambino. Nella seconda parte vi sono le sequenze illustrate delle storie. In ogni sequenza illustrata è presente un intruso, cioè un'immagine che rappresenta un evento estraneo al racconto, che può essere utilizzata o no.
POSSIBILI UTILIZZI NEI CASI DI DSA	Nasce come programma riabilitativo rivolto alla terapia dei deficit di comprensione morfosintattica per bambini con diverse tipologie di difficoltà: cognitive, disturbo specifico della comprensione, espressivo-linguistiche, scarsa capacità di ascolto. Le varie strutture vengono inserite in diversi contesti linguistici per approfondirle ed esercitarle: racconti di eventi reali o immaginari, descrizioni riguardanti temi a carattere scientifico, lettere inviate da un mittente a un destinatario, ricette e regolamenti. Ciascun brano si presenta in due caratteri di stampa (stampatello maiuscolo e minuscolo) consentendo un'applicabilità del materiale anche a bambini di diversi gradi di scolarizzazione. L'utilizzo di immagini, ricorrenti in tutto il testo, lo rende uno strumento multisensoriale . Le domande di comprensione a scelta multipla figurata sono di stimolo per la verbalizzazione e la riflessione. Ricorre spesso anche la consegna: "verbalizza e/o disegna" in modo da permettere l'associazione comprensione-racconto-disegno. C'è poi un aggancio semantico-lessicale ad ogni storia nella sezione "Penso...", che ha l'obiettivo di fornire spunti di lavoro riferiti al testo ascoltato. Tutti i racconti sono legati alle esperienze di vita dei bambini, in modo tale che essi possano esprimere e raccontare anche la propria storia. Le immagini della seconda parte del libro danno la possibilità di disporre le sequenze lavorando sull'ordine temporale, sulla capacità di ordinare i fatti rispettando la coerenza del racconto. L'utilizzo prevede attività individuali che siano di supporto alle capacità attentive, di produzione e comprensione verbale con supporto visivo e di ricostruzione degli eventi narrati che ne fanno un materiale adatto a creare itinerari operativi efficaci.

Insegnante: Caterina Spadafora