

PROGETTO n. 8

La Lampada di Aladino

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione Art-Tu

Sede: via Cento Stelle, 24 - Firenze

E-Mail: art-tu@art-tu.org

Sito web: www.art-tu.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: stanza morbida, aula polivalente, giardino, parco

PRESENTAZIONE

Centrale nella psicomotricità in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi è il risveglio sensoriale (temi e livelli diversi per differenti età). Schema corporeo rafforzato, spazio-tempo-ritmo-intensità, espressione di sé con vari linguaggi comunicativi (grafico cromatico plastico musicale verbale), stanno alla base di strutture cognitivo/affettive, autostima e motivazione all'apprendimento. Il progetto si rivolge anche a persone gravemente disabili e prevede cooperazione, conoscenza del proprio corpo in rapporto a spazio/ cambiamenti/ relazione con sé e gli altri, comunicazione, diversità e aggiustamenti posturali, alla base di plasticità e trasformazione. Si spazierà dai Quattro Elementi, Aria, Acqua, Terra e Fuoco, all'Albero della Vita, simbolo di continua rigenerazione, e a tanto altro.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare creatività, piacere di esprimersi e di fare con spirito collaborativo, scoprendo le potenzialità proprie e degli altri
- Proporre giochi organizzati per integrare il gruppo e incrementare attenzione, apprendimenti e gestione emotiva nell'ottica psicomotoria e del coinvolgimento sensoriale
- Valorizzare ciò che ogni individuo può dare affermando il diritto alla diversità
- Promuovere il passaggio tra molteplici linguaggi espressivi per favorire lo sviluppo di personalità plastiche nell'approccio alla realtà
- Coinvolgere le famiglie per promuovere una genitorialità consapevole

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti:: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 9

Danzamovimentoterapia e psicomotricità

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Centro Studi Danza Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it

Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

La danzaterapia e la psicomotricità rispondono a un bisogno primario dell'alunno/a e, attraverso una corretta azione interdisciplinare, contribuiscono al suo sviluppo armonico promuovendo inoltre la cultura del rispetto dell'altro, dell'attenzione alle regole che rappresentano importanti veicoli di inclusione sociale e di contrasto alle problematiche legate al disagio.

L'ampliamento delle esperienze motorie frutto di un percorso basato sull'interazione tra danza e psicomotricità favorisce e promuove l'inclusione dei soggetti più in difficoltà.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il laboratorio sarà incentrato su tre nuclei privilegiati di sviluppo nell'ottica dell'integrazione dell'alunno/a diversamente abile nel gruppo classe:

- Conoscere meglio se stessi e gli altri
- Comunicare e relazionarsi positivamente con gli altri
- Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione ai valori etici alla base della convivenza civile

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 10

Tutti in Pista con En Piste

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

En Piste A.P.D.

Sede: via Bocchi, 32 Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: scuoladicircoenpiste@gmail.com

Sito web: www.enpiste.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

I laboratori di circo prevedono un'attività ludico motoria e ricreativa che si pone come fine la socializzazione, l'inclusione, la fiducia in se stessi e negli altri, lo sviluppo delle capacità espressive, lo sviluppo della motricità fine e globale, con l'utilizzo di un metodo pedagogico che privilegia sperimentazione, autonomia, ricerca gioco e lavoro di gruppo.

Durante il percorso si utilizzeranno strumenti propri del circo e del teatro per lavorare sull'ascolto reciproco, sulla considerazione e sulla relazione con l'altro, sull'accettazione dei difetti e degli aspetti ridicoli propri e delle altre persone, sulla fiducia e sul contatto fisico, nonché emotivo con i propri compagni.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare l'identità e la fiducia all'interno del gruppo classe
- Sostenere lo sviluppo dell'autonomia dell'individuo
- Lavorare sulla fiducia in se stessi e sulla concentrazione
- Stimolare la fiducia nel gruppo e l'inclusione nel gruppo di tutti i soggetti che ne fanno parte
- Sviluppare l'ascolto reciproco
- Sviluppare il rispetto dell'altro e della sua diversità come risorsa
- Sviluppare l'empatia
- Incrementare condivisione di obiettivi, fini comuni e collaborazione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 11

Yoga insieme

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Himalayan Yoga Institute A.P.S. A.S.D.

Sede: viale dei Mille, 90 int. – Firenze

Telefono: 055 472015

E-Mail: info@himalayanyogainstitute.it

Sito web: www.himalayanyogainstitute.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

L'esperienza dello yoga a scuola, attraverso la percezione del proprio corpo e del proprio respiro, accompagna il/la bambino/a e il/la ragazzo/a, disabili e non, alla scoperta di sé e al riconoscimento delle proprie potenzialità. I partecipanti vengono guidati dall'insegnante alla scoperta di modi alternativi di relazione e di apprendimento, esplorano i sensi, osservano e riconoscono le proprie emozioni. Il contesto rilassante stimola l'attitudine al silenzio e all'ascolto interno ed esterno. Le attività non competitive favoriscono l'accoglienza, l'inclusione e la partecipazione dei soggetti diversamente abili promuovendo, inoltre, il senso di appartenenza al gruppo classe e la valorizzazione di aspetti fondamentali quali rispetto, tolleranza e non violenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la consapevolezza dello schema corporeo
- Sviluppare la consapevolezza del respiro
- Sviluppare la capacità di rilassarsi
- Migliorare la capacità di concentrazione
- Migliorare la capacità di comunicare (attraverso il corpo e la parola) e relazionarsi con il gruppo
- Stimolare processi di apprendimento, attenzione e concentrazione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 10 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 12***Psicomotricità funzionale: comunicazione, emozioni e fantasia***

DESTINATARI Scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Istituto The Human Path

Sede legale: via Maiolo, 5 – Pianezza (TO)

Sede operativa: via Leopoldo Traversi, 2 Firenze

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo 2020

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

Il sistema scuola rappresenta un modello interattivo ad altissimo impatto relazionale al cui funzionamento partecipano diversi attori sociali: insegnanti, dirigenti scolastici, alunni/e, personale non docente e genitori. In tal senso la psicomotricità può contribuire a sviluppare un atteggiamento e una coscienza democratica intesi come capacità di vivere e interagire costruttivamente con gli altri in un clima di cooperazione e di reciproca tolleranza. La psicomotricità funzionale è caratterizzata da un orientamento sistemico, poiché si avvale di un processo di analisi particolare che include aspetti neurofisiologici, pedagogici, mentali, affettivi, relazionali, motivazionali, motorio-posturali e operativi, che si influenzano vicendevolmente.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la collaborazione e la cooperazione
- Accrescere le abilità percettive e quelle manuali
- Accrescere il grado d'autonomia
- Sviluppare il controllo motorio ed emotivo
- Attenuare l'instabilità attentiva e motoria
- Favorire l'iniziativa personale
- Migliorare la capacità di gratificazione personale

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 1h e trenta minuti ciascuno



PROGETTO n. 13

Bambility

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

La Valigia delle idee Associazione di Promozione Sociale

Sede: via G. Garibaldi, 21 - Pontassieve (FI)

E-Mail: asslavaligiadelleidee@gmail.com - Sito web: www.lavaligiadelleidee.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra

PRESENTAZIONE

Bambility è un progetto che abbina tecniche di espressività corporea ed emotiva mutuata dalla psicomotricità funzionale di Jean Le Boulch a esperienze cinofile.

Le attività saranno basate sull'interazione fra gruppo umano e cane allo scopo di facilitare l'apprendimento, la funzione di aggiustamento all'ambiente e la capacità di relazione sia nel soggetto disabile che nel gruppo classe in generale.

Attraverso quest'esperienza educativa i partecipanti saranno immersi in un contesto ludico in cui potranno rinforzare le proprie abilità psicomotorie oltre ad acquisire un nuovo modo di sperimentare la diversità.

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi generali sono trasversali a tutte le fasce di età e saranno declinati rispetto alle esigenze del soggetto diversamente abile, alla fascia di età della singola classe e alle sue caratteristiche.

- Sviluppare l'autoconsapevolezza e potenziare i requisiti motorio prassici
- Potenziare le funzioni simboliche, l'organizzazione spazio temporale, le competenze linguistiche
- Sviluppare le abilità di problem-solving
- Accrescere l'espressività emotiva con l'utilizzo dei cinque sensi
- Valorizzare la diversità come elemento di arricchimento
- Sviluppare la cooperazione, l'accettazione delle regole, il riconoscimento dei bisogni altrui
- Sviluppare il rispetto e l'empatia verso l'altro, animale o umano
- Sviluppare la conoscenza dell'etogramma del cane per evitare possibili situazioni di pericolo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 30 minuti, verifica finale 1h)

Classe: 6 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 14

In scena con yogi

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

L'ABBAINO Società Cooperativa Sociale

Sede: Largo Liverani, 17/18 Firenze

Telefono: 055 4221036

E-Mail: segreteria@abbaino.it

Sito web: www.abbaino.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro e giardino

PRESENTAZIONE

La proposta fa convergere esperienze laboratoriali con uso di metodologie per creare attività di inclusione e benessere per la classe. Con tecniche di Yoga, teatro e uso della creatività laboratoriale, si promuove il coinvolgimento attivo del bambino/a diversamente abile valorizzando le potenzialità personali. Il team delle educatrici coinvolte fa parte del gruppo LeP (Laboratorio educazioni alla Pace) ed esprime competenze qualificate e pluriennali nella gestione di gruppi e attività con le scuole e Ludoteche del Comune di Firenze. Competenze messe in campo: un insegnante Yoga, una attrice teatrale e tre esperte laboratori artistici e creativi. Le attività coordinate e monitorate da un pedagogo prevedono un momento conclusivo di restituzione alle famiglie e produzione di audiovisivo.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere l'ascolto e la consapevolezza del proprio corpo e del respiro
- Fruire del benessere fisico derivante dalla pratica dello Yoga
- Stimolare coesione e collaborazione attraverso esercizi di cura e attenzione reciproca;
- Offrire strumenti adeguati per esprimere le proprie emozioni attraverso tecniche di teatro
- Promuovere cooperazione e condivisione attraverso attività di inclusione nella classe
- Creare clima sereno, accogliente e solidale
- Condividere con le famiglie l'esperienza svolta per valorizzare gli effetti anche fuori dal contesto scolastico

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 30 minuti, verifica finale 1h)

Classe: 10 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 15**Yogioco - Un insolito intreccio tra gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...**

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MARAMEO Gruppo di iniziativa sociale ONLUS

Sede: via Fausta Labia, 15 – Roma

E-Mail: gis.marameo@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, teatro, spazio adeguato per l'attività di una classe intera

PRESENTAZIONE

Potersi ritagliare uno spazio e un tempo dove respirare, ascoltare e sperimentare da soli e con gli altri, senza l'usuale coinvolgimento della parola (intesa come concetto e/o processo mentale) non può che favorire un miglioramento della qualità della vita in termini di attenzione verso se stessi e il mondo che ci circonda. I partecipanti al laboratorio verranno fatti entrare in una dimensione diversa dal solito, dove la parola è solo "indicazione" e ognuno potrà viverli liberamente, con i propri limiti, al riparo da giudizi e competizioni; lavorando sul far emergere e valorizzare le risorse che ognuno di noi ha, il laboratorio permetterà a tutti di collaborare e creare momenti unici di autenticità e poesia dove ognuno offrirà se stesso per quello che vorrà e potrà.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Migliorare la concentrazione, l'apprendimento, la capacità di attenzione verso se stessi e verso gli altri
- Potenziare la consapevolezza emotiva
- Sperimentare la possibilità di legare col movimento le posizioni yoga singolarmente e collettivamente
- Creare un know how collettivo trasformando le diverse abilità in risorsa comune
- Accrescere l'autostima e la partecipazione
- Migliorare e ampliare le forme e i canali espressivi e comunicativi
- Fornire agli insegnanti nuovi strumenti
- Accrescere la cooperazione, l'unità della classe, la capacità di inclusione e accoglienza

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: : 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 10 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 16

Il Bianco e l'Augusto: clownerie psicomotoria

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

PERCEZIONI DINAMICHE A.S.D.

Sede legale: viale D. Giannotti, 33 – Firenze

Sede operativa: via Ragazzi del '99 22 c/o Pantarei viale Europa, 122 – Firenze

E-Mail: percezionidinamicheasd@gmail.com

Sito web: percezionidinamicheasd.altervista.org <https://www.facebook.com/percezioni.dinamiche/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, teatro

PRESENTAZIONE

CONTESTO: inclusione di alunni con certificazione per patologia grave invalidante o semi invalidante: oncologica, cardiaca, malattie metaboliche.

INTERVENTO: laboratorio di clownerie psicomotoria (basato su tecniche di teatro/mimo e psicomotricità funzionale) e realizzazione di un breve spettacolo finale aperto al pubblico.

FINALITÀ: accrescere l'inclusione con un percorso che permetta di integrare il carico di vissuto emotivo legato ad esperienze di patologia gravi. Proporre strumenti alternativi per elaborare ed esprimere emozioni, spesso, "indicibili". Sviluppare la cooperazione attraverso l'impegno per un obiettivo comune (la messa in scena). Sostenere la collaborazione dei docenti anche attraverso il confronto con esperti di bambini e ragazzi affetti da patologia grave.

OBIETTIVI SPECIFICI

Sviluppare:

- l'inclusione, accogliendo il vissuto traumatico, legato a prognosi gravi, che investe il gruppo
- la gestione delle emozioni attraverso il linguaggio psicomotorio
- la rielaborazione emotiva attraverso il linguaggio teatrale e musicale
- la consapevolezza emotiva, l'improvvisazione e l'invenzione di azioni sceniche spontanee
- la familiarità con strumenti espressivi che aiutino ad assimilare anche le emozioni che non si riesce a "dire"
- la collaborazione tra i partecipanti: alunni e docenti
- la percezione di gruppo che coopera per un obiettivo comune: lo spettacolo

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia e finale di 30 minuti ciascuno)

Classe: 15 incontri di 50 minuti ciascuno



PROGETTO n. 17

Scuola di rugby...scuola di vita

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Sport Rugby and Friendship – ASD

Sede: via degli Artisti, 14 – Firenze

Telefono: 055 0127801

E-Mail: sportrugbyandfriendship@gmail.com

Sito web: www.artfitnesscenter.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, giardino

PRESENTAZIONE

Il progetto insegna i valori fondamentali del rugby che ben si adattano alle varie esigenze del diversamente abile e della classe. Nel rugby si gioca “non contro” ma “con” l’avversario; si insegna ad avere rispetto per tutti; è uno sport con molte regole tutte da rispettare. Giocando si deve sostenere il portatore di palla e il compagno che ne ha bisogno, questo insegna l’importanza di adattarsi a tutte le caratteristiche dei componenti della squadra affinché l’azione corale sia efficace. Questa filosofia apre un percorso mentale di accettazione di tutte le diversità che può diventare di supporto anche nella vita sociale. È per questo che il rugby è considerato una delle discipline sportive che per sua cultura e filosofia più si adatta a sensibilizzare le tematiche dell’inclusione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la crescita dell'autostima nel disabile ma più in generale in tutta la classe
- Aumentare le capacità manuali e motorie
- Aumentare la conoscenza del rapporto corpo spazio
- Sviluppare le competenze al gioco collettivo
- Integrare il diversamente abile nella classe
- Aumentare la sensibilità della classe verso la diversità
- Sviluppare il rispetto verso tutti i componenti dell'attività
- Sviluppare il controllo e la diminuzione dell'aggressività
- Far riconoscere alla classe i leaders positivi da quelli negativi

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia e verifica finale di 45 minuti ciascuno)

Classe: 5 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 18***La Tartaruga e la Lepre - Prerequisiti ed Elementi Rafforzativi dell'Apprendimento***

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

UISP Comitato di Firenze

Sede: via F. Bocchi, 32 - Firenze

Telefono: 055 6583510

E-Mail: nuovistilidivita@uispfirenze.it - Sito web: www.uisp.it/firenze/

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, aula ampia senza arredi

PRESENTAZIONE

I prerequisiti sono una serie di abilità specifiche necessarie affinché si possano strutturare le competenze cognitive più complesse su cui poggia l'apprendimento di lettura, scrittura, calcolo. L'automatizzazione di tali abilità costituiscono condizioni indispensabili per la solidità dei successivi apprendimenti e per la prevenzione delle difficoltà. Dopo i sei anni le stesse abilità possono essere consolidate, in quanto l'evoluzione delle capacità cognitive è tributaria allo sviluppo delle motorie. Il laboratorio, prevedendo l'intervento integrato delle figure professionali dello psicologo dell'apprendimento e dell'esperto di attività motoria, intende offrire un monitoraggio dei prerequisiti dell'apprendimento e della possibilità del loro sviluppo potenziando le abilità motorie.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire, attraverso le capacità motorie, corporee, sensoriali e percettive, il raggiungimento dei prerequisiti dell'apprendimento
- Acquisire e potenziare i prerequisiti motorio-prassici
- Sviluppare la funzione simbolica
- Esplorare, sviluppare e affinare le capacità logico - matematiche attraverso le capacità sensoriali percepite e rappresentate
- Sviluppare l'organizzazione spazio/temporale
- Esplorare, attraverso il corpo, lo spazio studiando le distanze e le traiettorie
- Esplorare e affinare la capacità di ritmizzazione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h e 30 minuti, verifica intermedia e verifica finale 1h ciascuno)

Classe: 8 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 19

Movimento colorato

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

UISP Comitato di Firenze

Sede: via F. Bocchi 32 - Firenze

Telefono: 055 6583510

E-Mail: nuovistilidivita@uispfirenze.it

Sito web: www.uisp.it/firenze/

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, aula ampia senza arredi

PRESENTAZIONE

Il laboratorio, basato sulla pedagogia obliqua, proporrà ai bambini attività motorie e ludiche attraverso le quali scoprire, divertendosi, come stare con gli altri e condividere gli spazi. Grazie all'approccio pedagogico dell'obliquità verranno proposte situazioni affrontabili da ogni soggetto, che potrà così acquisire le proprie conoscenze e competenze corporee sulla base delle proprie capacità. Partendo dai bisogni speciali dei bambini/e con disabilità, dalle loro risorse, saranno proposti percorsi e laboratori che coinvolgono tutto il gruppo valorizzando la componente affettiva-emotiva e quella cognitiva, la corporeità e le emozioni, il movimento e il pensiero.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Consolidare gli schemi motori di base e quelli posturali
- Sviluppare le potenzialità latenti e le abilità motorie
- Sviluppare le abilità espressive, comunicative e di relazione
- Stimolare maggiore autonomia e consapevolezza corporea
- Stimolare la creazione di un'area di relazione a partire dal piacere del movimento vissuto
- Stimolare l'apprendimento ad agire a coppie, in gruppo, da soli e rinforzare il piacere di agire e di interagire con gli altri
- Sviluppare il contatto, la relazione positiva e l'integrazione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h e 30 minuti - verifica intermedia 45 minuti – verifica intermedia 1h)

Classe: 8 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

