

PROGETTO n. 20 **DANZ'ABILITÀ** **ImparaBallando**



M
U
S
I
C
A

D
A
N
Z
A

E

T
E
A
T
R
O

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula adatta all'attività motoria

PRESENTAZIONE

Certe cose si possono dire con le parole, altre con i movimenti. Ma ci sono anche dei momenti in cui si rimane senza parole. A QUESTO PUNTO COMINCIA LA DANZA. La danza è l'unica forma di espressione in grado di unire, non ha bisogno di parole, ma di empatia. "Impara Ballando" racchiude un mondo, in cui ogni individuo impara a sentirsi libero, impara a collaborare, impara che per raggiungere un obiettivo comune ci vuole calma, dedizione e passione, impara che la disciplina è una cosa bella, un'ancora alla quale potrà aggrapparsi in un momento di caos nella propria vita, impara che dell'amore si deve andar fieri e dimostrarlo...e quando c'è musica si balla e si impara! 5...6..7...8!

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la consapevolezza di sé, l'autopercezione corporea e la comunicazione empatica per stimolare integrazione e l'inclusione dei soggetti svantaggiati
- Esortare la concezione al corpo reale, superando ogni visione narcisistica del corpo ideale
- Incoraggiare all'espressione delle emozioni, positive e negative
- Approfondire pratiche motorie e musicali
- Stimolare e motivare i soggetti diversamente abili al proprio potenziale artistico

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia e verifica finale 30 minuti ciascuno)

Classe: 11 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 21 **MARY POPPINS** **Il Musical**

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Mary Poppins...scende da uno spazio senza limiti per portare conoscenza, cambiamento, discernimento! E lo fa in modo gioioso, spumeggiante, con attenzione e gentilezza, con rigore e morbidezza... resta giusto per il tempo del cambiamento! Certo creando un pò di scompiglio, ma si sa che ogni cambiamento porta con sé il caos prima di ogni nuovo ordine!

Un laboratorio di teatro, danza e canto in modo giocoso per portare nuova armonia e profonda sintonia di Amore con supercaligragilistichesprialidosi effetti....Un felice incontro di vita e stupore, magia del cuore e...a voi la scoperta! Si prevede lezione aperta o performance finale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Esprimere la propria emotività attraverso il corpo
- Prendere coscienza di sé e dell'altro
- Offrire ai bambini con e senza disabilità l'opportunità di sperimentare le arti sceniche
- Acquisire maggiore autonomia, indipendenza, autostima, originalità
- Scoprire e conoscere le proprie "immagini" sonore
- Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare con il canto, il suono e la musica e conoscerne le potenzialità
- Favorire nel gruppo classe la sensibilizzazione, lo spirito di cooperazione e l'apertura alle difficoltà e alle diversità di coetanei favorendone l'integrazione e l'inclusione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia e verifica finale 30 minuti ciascuno)

Classe: 11 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 22 **Attività e laboratori di Musicoterapia** **e Musicomotricità**

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE
CAT Cooperativa sociale ONLUS
Sede: via S. Slataper, 2 – Firenze
Telefono: 055 4222390
E-Mail: areascuola@coopcat.it
Sito web: www.coopcat.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio è pensato per avvicinare bambini/e al mondo della musica e al senso del ritmo attraverso il gioco musicale. Un percorso guidato attraverso le emozioni che la musica suggerisce, nel quale il corpo e il movimento svolgono una funzione di spicco. Non un corso di educazione musicale, bensì un percorso di familiarizzazione con la musica durante il quale l'improvvisazione spontanea non rappresenterà un ostacolo, ma verrà privilegiata quale modalità di lettura e comprensione delle reali esigenze di ciascun soggetto. Il gioco musicale sarà considerato il punto di contatto tra la sonorità, il ritmo e il movimento corporeo rappresentando uno strumento di comunicazione fondamentale nel momento in cui si coniuga un'esperienza sensoriale ed emotiva con un coinvolgimento fisico importante.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumentare la tolleranza, il rispetto e la comprensione tra i componenti del gruppo
- Migliorare l'autostima individuale e la capacità di comunicare
- Aumentare la consapevolezza e la capacità di valutare i limiti fisici, sociali ed emozionali
- Sviluppare le abilità sociali, fisiche e verbali
- Sviluppare l'assertività e le abilità di autotutela e di vita
- Sviluppare la spontaneità
- Migliorare la capacità di compiere scelte
- Sviluppare l'immaginazione e la capacità di giocare
- Aiutare a conoscere persone, luoghi e tempi diversi dai soliti

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 10 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 23 In-Canto

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE
CAT Cooperativa sociale ONLUS

Sede: via S. Slataper, 2 – Firenze

Telefono: 055 4222390

E-Mail: areascuola@coopcat.it

Sito web: www.coopcat.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio è pensato per avvicinare i bambini/e, preferibilmente dalla III classe delle scuole primarie in poi, all'utilizzo dello strumento più unico e personale: la propria voce. Un viaggio ludico-canoro, dove ogni singola voce è portatrice di identità. Nel coro si attiva un dialogo sonoro che genera un senso di condivisione che consente di rinforzare i processi inclusivi dove tutti possono condividere un'esperienza di crescita. Un percorso ludico-didattico che utilizza il canto come momento di espressione della persona e il coro come spazio protettivo e di supporto, dove è messo al centro il percorso e non il risultato. La voce è il filo rosso che accompagna la scoperta delle sonorità personali e del gruppo in un contesto dove ognuno è indispensabile al raggiungimento dell'armonia.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Migliorare il livello di socializzazione all'interno della classe attraverso un lavoro basato sulla cooperazione invece che sulla competizione
- Sviluppare la percezione dello strumento voce
- Migliorare l'autostima individuale, la capacità di comunicare e il processo di sviluppo dell'autostima personale
- Aumentare la consapevolezza e la capacità di valutare i limiti fisici, sociali ed emozionali
- Sviluppare le abilità sociali, fisiche e verbali
- Sviluppare la spontaneità
- Migliorare la capacità di compiere scelte
- Sviluppare l'immaginazione e la capacità di giocare insieme

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 16 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 24 **Danzamovimentoterapia**

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CENTRO STUDI DANZA Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it

Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Attraverso l'utilizzo dei linguaggi corporeo ed espressivo e di canali di comunicazione alternativi si favorirà il contesto magico all'interno del quale il soggetto con diverse abilità e il gruppo classe saranno in grado di incontrarsi nell'accoglienza reciproca e nell'ascolto empatico uno dell'altro. Riteniamo fondamentale introdurre nel campo esperienziale delle persone con diverse abilità interventi educativi con una forte mediazione corporea: l'educazione attraverso il movimento tende a favorire l'evoluzione del singolo soggetto affinché essa, acquisendo una sempre migliore conoscenza e accettazione di sé, possa meglio situarsi e agire nell'ambiente in cui vive.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'autonomia nelle scelte motorie, il piacere di apprendere attraverso il gioco, il movimento e lo stare insieme (integrazione con il gruppo classe)
- Favorire la dimensione emozionale e affettiva del soggetto diversamente abile
- Coniugare l'originalità della pratica danzamovimetoterapeutica alle esigenze delle persone diversamente abili
- Costruire strumenti di osservazione e valutazione funzionali

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 25 **Laboratorio di Musicoterapia**

DESTINATARI scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CENTRO STUDI MUSICA & ARTE

Sede: via Pietrapiana, 32 - Firenze

E-Mail: info@musicarte.it

Sito web: www.musicarte.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula senza arredi

PRESENTAZIONE

L'intervento consiste in un laboratorio psico-musicale esperienziale di gruppo, in cui il mezzo sonoro viene utilizzato per stimolare la creatività, l'utilizzo dei sensi, la condivisione di vissuti, l'ascolto reciproco, l'accettazione non giudicante dell'altro.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere la capacità di riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, cercando il canale e la modalità che più si adatti e rispetti le proprie caratteristiche
- Sviluppare una maggiore rappresentazione del corpo tramite l'utilizzo del suono e del movimento
- Promuovere empatia e prosocialità in classe: ascolto non giudicante e accettazione del contributo specifico e personale di ognuno
- Stimolare nei partecipanti la propria immaginazione e creatività

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 10 incontri di 1h e 15 minuti ciascuno



PROGETTO n. 26 **Il Cerchio Magico**

DESTINATARI Scuola dell'infanzia

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 055 982248

E-Mail: direzioneartistica@diesisteatrango.it

Sito web: www.diesisteatrango.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio è un percorso didattico centrato sulla pedagogia teatrale e sonora, finalizzato alla sperimentazione di meccanismi comunicativi, relazionali e narrativi che valorizzano le possibilità di apertura nel rapporto con se stessi e con gli altri. Il bambino sperimenta giochi di comunicazione espressiva, a partire dalla propria corporeità e vocalità, valorizzando la proposta individuale di atti comunicativi minimi in un contesto di ascolto e fiducia. Si focalizza l'attenzione sull'osservazione e stimolazione della teatralità innata, dei limiti e delle circostanze che ne favoriscono l'apertura. Il progetto prevede una fase di verifica e restituzione attraverso una lezione aperta e l'eventualità di attivare specifici momenti di incontro dedicati ai genitori.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare la relazione del soggetto disabile con il contesto
- Favorire e promuovere le possibilità espressive e comunicative, rinforzando le attitudini ritenute positive
- Favorire percorsi di ascolto, relazione e accoglienza delle differenze
- Scoprire, dall'osservazione secondo criteri espressivi e narrativi, i possibili linguaggi comunicativi del soggetto con disabilità, favorendone l'emergere come risorsa
- Per insegnanti/operatori, acquisire gli strumenti necessari alla lettura di linguaggi inattesi e inespresi

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1h e 30 minuti ciascuno

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 27 **Lo Spazio Fantastico**

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 055 982248

E-Mail: direzioneartistica@diesisteatrango.it

Sito web: www.diesisteatrango.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio è un percorso di pedagogia teatrale realizzato in relazione alle differenti età della scuola primaria e secondaria di primo grado, finalizzato a sperimentare attraverso i linguaggi espressivi, modalità che favoriscono l'emergere di relazioni costruttive fra persone, promuovendo l'incontro, la valorizzazione delle differenze e la loro integrazione. La fiaba sarà il contenitore di temi e suggestioni. Il bambino sperimenterà giochi di comunicazione espressiva che valorizzano, a partire dalla teatralità innata, le possibilità di apertura nel rapporto con se stessi e con gli altri, in un contesto di ascolto e fiducia. Il progetto prevede una fase di verifica e restituzione attraverso una lezione aperta di incontro dedicata ai genitori.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare la relazione del soggetto con il contesto
- Favorire e promuovere le possibilità espressive e comunicative, rinforzando le attitudini ritenute positive
- Favorire percorsi di ascolto, relazione e accoglienza delle differenze
- Scoprire, dall'osservazione secondo criteri espressivi e narrativi, i possibili linguaggi comunicativi del soggetto con disabilità, favorendone l'emergere come risorsa
- Per insegnanti/operatori, acquisire gli strumenti necessari alla lettura di linguaggi inattesi e inespresi

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1h e 30 minuti ciascuno

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno

PROGETTO n. 28 **Il Teatro del non detto**



DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE
FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu

Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra

PRESENTAZIONE

Il progetto nasce dalla ricerca legata al corpo come strumento di comunicazione, espressione e relazione, mutuando questa riflessione e pratica dal teatro di ricerca e dalla danza contemporanea.

Verranno svolti dei percorsi di osservazione ed esplorazione del gesto, del suono, della voce e del movimento finalizzati allo sviluppo dell'espressione e della relazione.

I giochi e le esperienze proposte saranno occasione per una indagine e una conoscenza del proprio corpo, delle modalità con cui esso è strumento di relazione con il mondo e di come anche nei contesti di maggiore difficoltà il lavoro sugli aspetti impliciti (sguardo, postura, prossemica, ascolto reciproco) sia fonte di nuove possibili competenze.

Nello specifico, il percorso prevede esperienze di ascolto, movimento, e teatralizzazione nelle quali l'obiettivo non sia tanto la rappresentazione di un testo quanto la consapevolezza che tali esperienze generano all'interno della persona e del gruppo classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumentare la fiducia nella relazione con l'altro
- Aumentare la comprensione del linguaggio non verbale
- Aumentare la proprio autostima
- Aumentare la qualità relazionale nel gruppo dei pari
- Aumentare la propria autonomia

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 29 **Attenzione! Concentrazione! Ritmo e...**

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu

Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra

PRESENTAZIONE

Il progetto multidisciplinare tra teatro e musica si struttura sulla pratica dell'ascolto attivo all'interno del mondo del ritmo, del suono e conseguentemente del silenzio.

Durante il laboratorio, costruito su tecniche d'improvvisazione mutuata al mondo della musica e del teatro contemporaneo, verranno utilizzate semplici esperienze di giochi di percezione e relazione finalizzati ad ampliare nel gruppo classe l'attenzione e la concentrazione.

Il percorso indagherà il linguaggio del corpo, la relazione tra suono e movimento e avrà dei piccoli momenti di creazione collettiva.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare nei soggetti riconosciuti con difficoltà di attenzione (ADHD) una consapevolezza circa i fattori che determinano l'attenzione
- Aumentare in questi soggetti della capacità di ascolto
- Aumentare la consapevolezza delle proprie potenzialità
- Aumentare l'autostima
- Aumentare il piacere nello stare in classe
- Aumentare la conoscenza del proprio corpo e del linguaggio non verbale

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 30 **Teatro: l'arte di esprimersi e di ascoltare**

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL GENIO DELLA LAMPADA Associazione culturale

Sede: via S. Domenico, 51 - Firenze

Telefono: 055 573857

E-Mail: info@ilgeniodellalampada.it

Sito web: www.ilgeniodellalampada.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

“Teatro: l'arte di esprimersi e di ascoltare” è un laboratorio teatrale e una esperienza di inclusione. L'ascolto è la pietra miliare per la conoscenza di sé e dell'altro e per poter accedere alla propria creatività. Il laboratorio propone attività volte allo sviluppo dell'ascolto di sé e dell'altro per poter migliorare la propria conoscenza e le proprie modalità comunicative ed espressive. Gli esercizi teatrali saranno preziosa occasione per aumentare la capacità di esprimersi davanti agli altri e conoscere la propria creatività. Gli allievi collaboreranno e sperimenteranno come condividere le proprie ricchezze espressive possa dar luogo a una produzione creativa ed artistica. Il laboratorio prevede un incontro finale con una lezione aperta in sede scolastica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere e sviluppare l'ascolto di sé e dell'altro
- Imparare a conoscere il proprio corpo come strumento di comunicazione ed espressione
- Migliorare la capacità di esprimersi di fronte ad altri
- Conoscere e sviluppare la creatività e la ricchezza espressiva
- Sperimentare l'accoglienza delle peculiarità espressive di ciascuno
- Aumentare la capacità di collaborare e di vivere l'arte teatrale nell'ascolto delle proposte di ciascuno
- Promuovere la fiducia e l'attenzione interpersonale
- Creare una drammatizzazione collettiva

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 1 incontro di presentazione di 1h

Classe: 9 incontri di 2h ciascuno

PROGETTO n. 31 **MusicaInsieme**



DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: iltangodellecivilta@gmail.com

Sito web: www.iltangodellecivilta.blogspot.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio, calibrato per fascia d'età, si propone di favorire processi relazionali, di integrazione e socializzazione tra alunni diversamente abili e i compagni di classe attraverso l'avvicinamento alla musica. Ad inizio e termine di ogni incontro, interventi di danzamovimentoterapia e giochi teatrali promuoveranno un clima che possa favorire collaborazione e valorizzazione delle differenze.

Saranno proposte le seguenti attività:

- Ascolto partecipato di brani musicali.
- Creazione ed esecuzione collettiva di brani musicali con strumenti percussivi, di uso quotidiano o utilizzati durante il percorso di studi.
- Arrangiamento ed esecuzione collettiva di brani musicali proposti.
- Interventi di danzamovimentoterapia e giochi teatrali a inizio e termine degli incontri.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile col gruppo classe
- Incoraggiare i processi collaborativi e cooperativi per favorire il senso di appartenenza al gruppo classe
- Favorire lo sviluppo delle potenzialità in comunicazione e socializzazione attraverso l'ascolto musicale, la creazione collettiva, l'arrangiamento e l'esecuzione di brani musicali
- Promuovere l'avvicinamento al patrimonio musicale
- Far conoscere al gruppo classe la possibilità di espressione collettiva legata alla musica

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 32 **TuttiArtisti**

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: iltangodellecivilta@gmail.com

Sito web: www.iltangodellecivilta.blogspot.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, teatro, auditorium, spazio idoneo all'attività teatrale

PRESENTAZIONE

Il laboratorio favorisce i processi relazionali, integrazione e socializzazione tra alunni (percorso calibrato a seconda della fascia d'età) diversamente abili e i compagni di classe e il miglioramento dei loro livelli di autonomia attraverso il linguaggio artistico-espressivo di musica, danza, teatro.

Partendo dalle risorse presenti in ognuno, il laboratorio proporrà attività coinvolgenti l'intero gruppo classe, centrate sulla comprensione di diversità come valore di conoscenza e risorsa e sullo sviluppo della conoscenza di Sé e della relazione Sé-Altro.

Sarà prodotto e messo in scena uno spettacolo di teatro-danza accompagnato da musiche. Il testo teatrale, la messa in scena, costumi, le scenografie saranno create e prodotte dal gruppo classe, con la guida di un operatore esperto.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Far emergere la sfera artistica di ognuno partendo dalle proprie risorse
- Lavorare sul concetto di diversità coinvolgendo il gruppo-classe
- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile attraverso sviluppo di potenzialità in comunicazione, relazioni e socializzazione
- Favorire l'emergere di risorse presenti rinforzando autostima, autonomia e autodeterminazione attraverso attività creative come il teatro-danza
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi nei confronti della disabilità
- Proporre un percorso condiviso teso a raggiungere uno scopo comune

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 33 ***Come siamo... musicali!***

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze

Telefono: 055 669308

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it

Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

PRESENTAZIONE

Il laboratorio si propone di utilizzare la musica come strumento e mezzo per favorire l'integrazione dei soggetti disabili con i loro compagni di classe, offrendo loro un'occasione di stimolo e di sperimentazione di nuovi linguaggi di comunicazione ed espressione.

Ciascuno dovrà scegliere, anche supportati dai familiari, una canzone a testa, possibilmente legata alle proprie origini culturali.

I brani musicali, una volta ascoltati, diventeranno materiale di lavoro da cantare, suonare e su cui creare storie da recitare e da disegnare.

Attraverso il lavoro sulle canzoni scelte, il gruppo classe potrà scambiarsi preziose informazioni sulle rispettive culture, arricchendo la conoscenza reciproca e quindi le relazioni con l'ausilio di vari strumenti musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare le funzionalità cognitive e psicomotorie del soggetto disabile
- Favorire l'integrazione nella classe
- Offrire a tutti l'occasione di sviluppare la propria creatività oltre alla consapevolezza di sé e degli altri attraverso la sperimentazione del linguaggio musicale/corporeo e l'analisi dei contenuti delle canzoni
- Contribuire allo sviluppo della socializzazione attraverso la creazione di piccoli cori sviluppando l'utilizzo della voce come mezzo di comunicazione melodica e l'ascolto
- Coinvolgere le famiglie nella scelta delle canzoni

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 8 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 34 **Integriamoci in armonia**

DESTINATARI Scuola primaria

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA VIA LATTEA - Associazione Consulenza e Supporto Familiare e Scolastico

Sede: via Enrico Mayer, 16/r - Firenze

Telefono: 055 669308

E-Mail: info@associazionelavialattea.it

Sito web: www.associazionelavialattea.it <https://www.facebook.com/lavia.lattea.5>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra

PRESENTAZIONE

Laboratorio musicale e creativo che offre un percorso esperienziale-sensoriale rivolto ai soggetti diversamente abili e al gruppo classe. Ciascuno affronterà varie esperienze attraverso la creatività e il divertimento affinché il gruppo viva la diversità come risorsa e non come limite tramite un processo di trasformazione, condivisione e confronto. Proporremo un percorso, che attraverso la sperimentazione di diversi ritmi, suoni e melodie, permetta di mettersi in gioco, di esprimere il proprio stato d'animo e condividerlo con gli altri realizzando insieme strumenti e musiche. L'intervento mira a creare un clima di benessere attraverso un atteggiamento accogliente e gratificante nel quale si possa sperimentare la dimensione ludica dell'apprendimento.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Superare l'isolamento attraverso esperienze condivise
- Aumentare la sensibilità della classe verso la diversità
- Facilitare l'integrazione nella classe
- Favorire la crescita dell'autostima
- Migliorare le competenze relazionali
- Stimolare l'esplorazione sensoriale e la creatività
- Incentivare comportamenti collaborativi, di condivisione e di rispetto reciproco liberi da pregiudizi
- Comprendere la diversità come caratteristica di ognuno
- Accettare, rispettare e valorizzare la diversità

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 35 Chi è di scena

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LEGAMIDARTE - Associazione culturale

Sede: via di Rusciano, 36 - Firenze

E-Mail: legamidarte@gmail.com

Sito web: www.legamidarte.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Partire tutti insieme per un percorso che ci porterà a un risultato finale collettivo e inclusivo, in cui le acquisite competenze della vita, le LIFE SKILLS indicate dall'OMS, prenderanno vita in palcoscenico. L'esperienza di teatro musicale consentirà di esplorare il proprio potenziale espressivo, in modo ludico, giocoso e autentico. LEARNING BY DOING di ricerca e azione così come suggerito dalle linee guida delle attività teatrali, "Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento".

L'opera di teatro musicale da rappresentare sarà scritta espressamente per la classe e per gli insegnanti che desiderano affrontare temi particolari per il coinvolgimento e partecipazione indiscriminata di tutti, con l'obiettivo didattico dominante su quello spettacolistico.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'inclusione di tutti nel gruppo classe
- Costruire la relazione interpersonale
- Accrescere la stima di sé e la fiducia nel proprio potenziale
- Sperimentare il confronto e condivisione con gli altri
- Sviluppare il pensiero creativo, critico e divergente
- Acquisire un linguaggio naturale e un uso del corpo spontaneo
- Finalizzare le proprie scelte al risultato comune

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 20 minuti, verifica finale 30 minuti)

Classe: 12 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 36

Cerchio Globale: un'esperienza inclusiva teatralmente danzata

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

GIS MARAMEO ONLUS

Sede: via Fausta Labia, 15 – Roma

E-Mail: gis.marameo@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Gli anni passati a scuola costituiscono le basi sulle quali ognuno di noi costruisce il suo domani, contribuendo a creare anche il futuro di un intero tessuto sociale auspicabilmente inclusivo. Per questo è importante creare un gruppo di lavoro affiatato che consenta ai singoli di partecipare con le loro peculiarità, all'azione corale, rimettendo in gioco energie, competenze e qualità individuali. Questo laboratorio si propone come momento di scambio e integrazione lontano dai soliti ruoli e compiti che il quotidiano richiede: un cerchio di condivisione che non sia solo verbale e intellettuale, ma fisico e dinamico, un cerchio che metta in campo immagini, idee e sentimenti: un cerchio di lavoro, sublimazione e trasmutazione alchemica dei singoli individui e del gruppo classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere la partecipazione attiva anche dei soggetti più “esuberanti”
- Fa emergere le competenze e le qualità dei singoli nel rispetto della diversità individuale
- Incrementare l'autostima
- Eliminare il clima di giudizio favorendo la libera espressione artistica, verbale e non verbale
- Incrementare la collaborazione e la cooperazione
- Trasformare le idee in azioni collettive
- Facilitare l'inclusione, la discussione e l'ascolto attivo
- Accrescere le capacità empatiche
- Approfondire la conoscenza valorizzando le differenze
- Promuovere la prevenzione e gestione non violenta dei conflitti

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 7 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 37 **MUSICA per crescere**

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MUSICA OLTRE - Società Cooperativa Sociale ONLUS

Sede: via Minghetti, 25 - Firenze

Sito web: www.musicaoltre.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, aula musicale, teatro

PRESENTAZIONE

La musica è un metalinguaggio capace di creare un ulteriore strumento di comunicazione e di facilitare il superamento di barriere che la società è portata a innalzare tra il mondo dei bambini e quello degli adulti. Si creerà un luogo dove ascoltare, muoversi, cantare, suonare e creare con i suoni, i rumori, il silenzio, i gesti, e dove ogni singolo individuo possa sentirsi coinvolto a partecipare a un'esperienza che lo accompagni nel giocare, capire e crescere con la musica. Si curerà il rapporto che ognuno dei partecipanti vive quotidianamente col mondo sonoro, musicale ed espressivo a lui più vicino. Si darà all'insegnante una modalità in più per entrare in contatto con gli strumenti utili a un più consapevole percorso educativo nell'ambito ludico-musicale aderente alle scelte del POFT.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare l'improvvisazione libera, guidata, individuale, a coppie e a piccoli gruppi
- Realizzare l'esplorazione guidata dei parametri musicali in funzione delle diverse espressività (musica, teatro, danza)
- Sviluppare l'ascolto e la produzione di brani musicali e l'analisi dei contenuti emotivi
- Sperimentare l'esecuzione e/o composizioni di brevi articolazioni motiviche e la sonorizzazione di brevi storie
- Stimolare l'interazione positiva con tutti i compagni
- Potenziare la creatività, l'espressività e la sicurezza personale
- Stimolare l'autonomia operativa
- Lavorare per realizzazione di testo, danza e musica: Il Musical

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 40 minuti, verifica intermedia e verifica finale di 1h ciascuno)

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 38 **TEATRO per crescere**

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MUSICA OLTRE - Società Cooperativa Sociale ONLUS

Sede: via Minghetti, 25 - Firenze

Sito web: www.musicaoltre.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, teatro

PRESENTAZIONE

L'attività teatrale proposta è uno strumento importante da utilizzare all'interno di un percorso educativo teso a sviluppare le capacità espressive dei partecipanti. Fare teatro a scuola significa prima di tutto lavorare in gruppo, utilizzando quest'ultimo come risorsa fondamentale di socializzazione e come strumento per la crescita delle potenzialità individuali e per lo sviluppo del rispetto di se stessi e degli altri.

Condividere un progetto teatrale, e quindi principalmente seguire un percorso di carattere creativo che stimola ad agire con nuove dinamiche di relazione, permette ai partecipanti di sperimentare e di scoprire il proprio spessore e valore umano, conoscere se stessi nella prospettiva di avere rispetto degli altri, compreso le disabilità e ogni tipo di "diversità".

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'espressione individuale e di gruppo
- Incoraggiare l'accettazione della propria individualità e imparare a vivere la diversità come assoluta ricchezza nel variegato mondo espressivo quotidiano
- Attivare la creatività personale e di gruppo attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno
- Conoscere la "grammatica" dell'arte del Teatro e sviluppare capacità nella recitazione
- Favorire l'integrazione del soggetto disabile nel gruppo classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 40 minuti, verifica intermedia e verifica finale di 1h ciascuno)

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno