

## ***PROGETTO n. 1*** ***Arte .....and English***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**“Arte à la carte” - Associazione Culturale senza scopo di lucro**

Sede: via degli Artisti, 56A rosso - Firenze

Telefono: 055 0127801

E-Mail: [artealacarte.firenze@gmail.com](mailto:artealacarte.firenze@gmail.com)

FB Arte à la carte

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio – Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula o laboratorio

### **PRESENTAZIONE**

Il laboratorio è pensato per facilitare sia l'apprendimento dell'inglese attraverso un'attività artistica che per aumentare una fine manualità, spazia in molti settori grazie all'esperienza dei docenti, che possono soddisfare le richieste della classe secondo il programma scolastico svolto. Per l'attività manuale e linguistica potranno essere utilizzate tecniche diverse quali l'argilla, la carta pesta, LIM o altri materiali che meglio si adattano alla capacità tattile e intellettuale del diversamente abile. Durante il progetto l'esperta in lingua inglese propone l'attività insegnando parole e terminologie, nel maneggiare e creare oggetti si apprende più facilmente sia nella lingua italiana che in quella straniera: l'apprendimento in forma episodica e ludica integra il programma scolastico.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Crescita dell'autostima nel disabile ma più in generale in tutta la classe
- Aumento delle conoscenze e delle capacità manuali
- Aumento della conoscenza dell'inglese
- Sviluppo di competenze al lavoro cooperativo
- Integrazione del diversamente abile nella classe
- Aumento della sensibilità della classe verso la diversità

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione di 1h, verifica intermedia e verifica finale di 45 minuti ciascuno)

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 8**

### ***La Lampada di Aladino***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**Associazione Art-Tu**

Sede: via Cento Stelle, 24 - Firenze

E-Mail: [art-tu@art-tu.org](mailto:art-tu@art-tu.org)

Sito web: [www.art-tu.org](http://www.art-tu.org)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: stanza morbida, aula polivalente, giardino, parco

#### **PRESENTAZIONE**

Centrale nella psicomotricità in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi è il risveglio sensoriale (temi e livelli diversi per differenti età). Schema corporeo rafforzato, spazio-tempo-ritmo-intensità, espressione di sé con vari linguaggi comunicativi (grafico cromatico plastico musicale verbale), stanno alla base di strutture cognitivo/affettive, autostima e motivazione all'apprendimento. Il progetto si rivolge anche a persone gravemente disabili e prevede cooperazione, conoscenza del proprio corpo in rapporto a spazio/ cambiamenti/ relazione con sé e gli altri, comunicazione, diversità e aggiustamenti posturali, alla base di plasticità e trasformazione. Si spazierà dai Quattro Elementi, Aria, Acqua, Terra e Fuoco, all'Albero della Vita, simbolo di continua rigenerazione, e a tanto altro.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare creatività, piacere di esprimersi e di fare con spirito collaborativo, scoprendo le potenzialità proprie e degli altri
- Proporre giochi organizzati per integrare il gruppo e incrementare attenzione, apprendimenti e gestione emotiva nell'ottica psicomotoria e del coinvolgimento sensoriale
- Valorizzare ciò che ogni individuo può dare affermando il diritto alla diversità
- Promuovere il passaggio tra molteplici linguaggi espressivi per favorire lo sviluppo di personalità plastiche nell'approccio alla realtà
- Coinvolgere le famiglie per promuovere una genitorialità consapevole

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti::** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale ) di 1h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 15**

### ***Yogioco*** *Un insolito intreccio tra gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...*

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**MARAMEO Gruppo di iniziativa sociale ONLUS**

Sede: via Fausta Labia, 15 – Roma

E-Mail: [gis.marameo@gmail.com](mailto:gis.marameo@gmail.com)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, teatro, spazio adeguato per l'attività di una classe intera

#### **PRESENTAZIONE**

Potersi ritagliare uno spazio e un tempo dove respirare, ascoltare e sperimentare da soli e con gli altri, senza l'usuale coinvolgimento della parola (intesa come concetto e/o processo mentale) non può che favorire un miglioramento della qualità della vita in termini di attenzione verso se stessi e il mondo che ci circonda. I partecipanti al laboratorio verranno fatti entrare in una dimensione diversa dal solito, dove la parola è solo "indicazione" e ognuno potrà viverla liberamente, con i propri limiti, al riparo da giudizi e competizioni; lavorando sul far emergere e valorizzare le risorse che ognuno di noi ha, il laboratorio permetterà a tutti di collaborare e creare momenti unici di autenticità e poesia dove ognuno offrirà se stesso per quello che vorrà e potrà.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Migliorare la concentrazione, l'apprendimento, la capacità di attenzione verso se stessi e verso gli altri
- Potenziare la consapevolezza emotiva
- Sperimentare la possibilità di legare col movimento le posizioni yoga singolarmente e collettivamente
- Creare un know how collettivo trasformando le diverse abilità in risorsa comune
- Accrescere l'autostima e la partecipazione
- Migliorare e ampliare le forme e i canali espressivi e comunicativi
- Fornire agli insegnanti nuovi strumenti
- Accrescere la cooperazione, l'unità della classe, la capacità di inclusione e accoglienza

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** : 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 10 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

## **PROGETTO n. 16**

### ***Il Bianco e l'Augusto: clownerie psicomotoria***

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

##### **PERCEZIONI DINAMICHE A.S.D.**

Sede legale: viale D. Giannotti, 33 – Firenze

Sede operativa: via Ragazzi del '99 22 c/o Pantarei viale Europa, 122 – Firenze

E-Mail: [percezionidinamicheasd@gmail.com](mailto:percezionidinamicheasd@gmail.com)

Sito web: [percezionidinamicheasd.altervista.org](http://percezionidinamicheasd.altervista.org) <https://www.facebook.com/percezioni.dinamiche/>

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, teatro

#### **PRESENTAZIONE**

**CONTESTO:** inclusione di alunni con certificazione per patologia grave invalidante o semi invalidante: oncologica, cardiaca, malattie metaboliche.

**INTERVENTO:** laboratorio di clownerie psicomotoria (basato su tecniche di teatro/mimo e psicomotricità funzionale) e realizzazione di un breve spettacolo finale aperto al pubblico.

**FINALITÀ:** accrescere l'inclusione con un percorso che permetta di integrare il carico di vissuto emotivo legato ad esperienze di patologia gravi. Proporre strumenti alternativi per elaborare ed esprimere emozioni, spesso, "indicibili". Sviluppare la cooperazione attraverso l'impegno per un obiettivo comune (la messa in scena). Sostenere la collaborazione dei docenti anche attraverso il confronto con esperti di bambini e ragazzi affetti da patologia grave.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Sviluppare:

- l'inclusione, accogliendo il vissuto traumatico, legato a prognosi gravi, che investe tutto il gruppo
- la gestione delle emozioni attraverso il linguaggio psicomotorio
- la rielaborazione emotiva attraverso il linguaggio teatrale e musicale
- la consapevolezza emotiva attraverso l'improvvisazione e l'invenzione di azioni sceniche spontanee
- la familiarità con strumenti espressivi che aiutino ad assimilare anche le emozioni che non si riesce a "dire"
- la collaborazione tra i partecipanti: alunni e docenti
- la percezione di gruppo che coopera per un obiettivo comune: lo spettacolo

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontro (presentazione 1h, verifica intermedia e finale di 30 minuti ciascuno)

**Classe:** 15 incontri di 50 minuti ciascuno

## ***PROGETTO n. 17*** ***Scuola di rugby...scuola di vita***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**Sport Rugby and Friendship – ASD**

Sede: via degli Artisti, 14 – Firenze

Telefono: 055 0127801

E-Mail: [sportrugbyandfriendship@gmail.com](mailto:sportrugbyandfriendship@gmail.com)

Sito web: [www.artfitnesscenter.it](http://www.artfitnesscenter.it)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, giardino

### **PRESENTAZIONE**

Il progetto insegna i valori fondamentali del rugby che ben si adattano alle varie esigenze del diversamente abile e della classe. Nel rugby si gioca “non contro” ma “con” l’avversario; si insegna ad avere rispetto per tutti; è uno sport con molte regole tutte da rispettare. Giocando si deve sostenere il portatore di palla e il compagno che ne ha bisogno, questo insegna l’importanza di adattarsi a tutte le caratteristiche dei componenti della squadra affinché l’azione corale sia efficace. Questa filosofia apre un percorso mentale di accettazione di tutte le diversità che può diventare di supporto anche nella vita sociale. È per questo che il rugby è considerato una delle discipline sportive che per sua cultura e filosofia più si adatta a sensibilizzare le tematiche dell’inclusione.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare la crescita dell'autostima nel disabile ma più in generale in tutta la classe
- Aumentare le capacità manuali e motorie
- Aumentare la conoscenza del rapporto corpo spazio
- Sviluppare le competenze al gioco collettivo
- Integrare il diversamente abile nella classe
- Aumentare la sensibilità della classe verso la diversità
- Sviluppare il rispetto verso tutti i componenti dell'attività
- Sviluppare il controllo e la diminuzione dell'aggressività
- Far riconoscere alla classe i leaders positivi da quelli negativi

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia e verifica finale di 45 minuti ciascuno)

**Classe:** 5 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

## **PROGETTO n. 20**

### **DANZ'ABILITÀ ImparaBallando**

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**ARMONIA Associazione**

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula adatta all'attività motoria

#### **PRESENTAZIONE**

Certe cose si possono dire con le parole, altre con i movimenti. Ma ci sono anche dei momenti in cui si rimane senza parole. A QUESTO PUNTO COMINCIA LA DANZA. La danza è l'unica forma di espressione in grado di unire, non ha bisogno di parole, ma di empatia. “Impara Ballando” racchiude un mondo, in cui ogni individuo impara a sentirsi libero, impara a collaborare, impara che per raggiungere un obiettivo comune ci vuole calma, dedizione e passione, impara che la disciplina è una cosa bella, un'ancora alla quale potrà aggrapparsi in un momento di caos nella propria vita, impara che dell'amore si deve andar fieri e dimostrarlo...e quando c'è musica si balla e si impara! 5...6..7...8!

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire la consapevolezza di sé, l'autopercezione corporea e la comunicazione empatica per stimolare integrazione e l'inclusione dei soggetti svantaggiati
- Esortare la concezione al corpo reale, superando ogni visione narcisistica del corpo ideale
- Incoraggiare all'espressione delle emozioni, positive e negative
- Approfondire pratiche motorie e musicali
- Stimolare e motivare i soggetti diversamente abili al proprio potenziale artistico

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia e verifica finale 30 minuti ciascuno)

**Classe:** 11 incontri di 1h ciascuno

## ***PROGETTO n. 24*** ***Danzamovimentoterapia***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**CENTRO STUDI DANZA Associazione Culturale**

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: [info@centrodanzaemovimento.it](mailto:info@centrodanzaemovimento.it)

Sito web: [www.centrodanzaemovimento.it](http://www.centrodanzaemovimento.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

**PRESENTAZIONE**

Attraverso l'utilizzo dei linguaggi corporeo ed espressivo e di canali di comunicazione alternativi si favorirà il contesto magico all'interno del quale il soggetto con diverse abilità e il gruppo classe saranno in grado di incontrarsi nell'accoglienza reciproca e nell'ascolto empatico uno dell'altro. Riteniamo fondamentale introdurre nel campo esperienziale delle persone con diverse abilità interventi educativi con una forte mediazione corporea: l'educazione attraverso il movimento tende a favorire l'evoluzione del singolo soggetto affinché essa, acquisendo una sempre migliore conoscenza e accettazione di sé, possa meglio situarsi e agire nell'ambiente in cui vive.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire l'autonomia nelle scelte motorie, il piacere di apprendere attraverso il gioco, il movimento e lo stare insieme (integrazione con il gruppo classe)
- Favorire la dimensione emozionale e affettiva del soggetto diversamente abile
- Coniugare l'originalità della pratica danzamovimetoterapeutica alle esigenze delle persone diversamente abili
- Costruire strumenti di osservazione e valutazione funzionali

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 8 incontri di 1h ciascuno

## ***PROGETTO n. 28*** ***Il Teatro del non detto***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**FOSCA Associazione Culturale**

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: [info@fosca.eu](mailto:info@fosca.eu)

Sito web: [www.fosca.net](http://www.fosca.net)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra

### **PRESENTAZIONE**

Il progetto nasce dalla ricerca legata al corpo come strumento di comunicazione, espressione e relazione, mutuando questa riflessione e pratica dal teatro di ricerca e dalla danza contemporanea.

Verranno svolti dei percorsi di osservazione ed esplorazione del gesto, del suono, della voce e del movimento finalizzati allo sviluppo dell'espressione e della relazione.

I giochi e le esperienze proposte saranno occasione per una indagine e una conoscenza del proprio corpo, delle modalità con cui esso è strumento di relazione con il mondo e di come anche nei contesti di maggiore difficoltà il lavoro sugli aspetti impliciti (sguardo, postura, prossemica, ascolto reciproco) sia fonte di nuove possibili competenze.

Nello specifico, il percorso prevede esperienze di ascolto, movimento, e teatralizzazione nelle quali l'obiettivo non sia tanto la rappresentazione di un testo quanto la consapevolezza che tali esperienze generano all'interno della persona e del gruppo classe.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Aumentare la fiducia nella relazione con l'altro
- Aumentare la comprensione del linguaggio non verbale
- Aumentare la proprio autostima
- Aumentare la qualità relazionale nel gruppo dei pari
- Aumentare la propria autonomia

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2h ciascuno



## ***PROGETTO n. 29*** ***Attenzione! Concentrazione! Ritmo e...***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**FOSCA Associazione Culturale**

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: [info@fosca.eu](mailto:info@fosca.eu)

Sito web: [www.fosca.net](http://www.fosca.net)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra

### **PRESENTAZIONE**

Il progetto multidisciplinare tra teatro e musica si struttura sulla pratica dell'ascolto attivo all'interno del mondo del ritmo, del suono e conseguentemente del silenzio.

Durante il laboratorio, costruito su tecniche d'improvvisazione mutuata al mondo della musica e del teatro contemporaneo, verranno utilizzate semplici esperienze di giochi di percezione e relazione finalizzati ad ampliare nel gruppo classe l'attenzione e la concentrazione.

Il percorso indagherà il linguaggio del corpo, la relazione tra suono e movimento e avrà dei piccoli momenti di creazione collettiva.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare nei soggetti riconosciuti con difficoltà di attenzione (ADHD) una consapevolezza circa i fattori che determinano l'attenzione
- Aumentare in questi soggetti della capacità di ascolto
- Aumentare la consapevolezza delle proprie potenzialità
- Aumentare l'autostima
- Aumentare il piacere nello stare in classe
- Aumentare la conoscenza del proprio corpo e del linguaggio non verbale

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2h ciascuno

**PROGETTO n. 30**  
***Teatro: l'arte di esprimersi e di ascoltare***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**IL GENIO DELLA LAMPADA** Associazione culturale

Sede: via S. Domenico, 51 - Firenze

Telefono: 055 573857

E-Mail: [info@ilgeniodellalampada.it](mailto:info@ilgeniodellalampada.it)

Sito web: [www.ilgeniodellalampada.it](http://www.ilgeniodellalampada.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

“Teatro: l'arte di esprimersi e di ascoltare” è un laboratorio teatrale e una esperienza di inclusione. L'ascolto è la pietra miliare per la conoscenza di sé e dell'altro e per poter accedere alla propria creatività. Il laboratorio propone attività volte allo sviluppo dell'ascolto di sé e dell'altro per poter migliorare la propria conoscenza e le proprie modalità comunicative ed espressive. Gli esercizi teatrali saranno preziosa occasione per aumentare la capacità di esprimersi davanti agli altri e conoscere la propria creatività. Gli allievi collaboreranno e sperimenteranno come condividere le proprie ricchezze espressive possa dar luogo a una produzione creativa ed artistica. Il laboratorio prevede un incontro finale con una lezione aperta in sede scolastica.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Promuovere e sviluppare l'ascolto di sé e dell'altro
- Imparare a conoscere il proprio corpo come strumento di comunicazione ed espressione
- Migliorare la capacità di esprimersi di fronte ad altri
- Conoscere e sviluppare la creatività e la ricchezza espressiva
- Sperimentare l'accoglienza delle peculiarità espressive di ciascuno
- Aumentare la capacità di collaborare e di vivere l'arte teatrale nell'ascolto delle proposte di ciascuno
- Promuovere la fiducia e l'attenzione interpersonale
- Creare una drammatizzazione collettiva

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 1 incontro di presentazione di 1h

**Classe:** 9 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 33**

### ***Come siamo... musicali!***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale**

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze

Telefono: 055 669308

E-Mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it)

Sito web: [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

#### **PRESENTAZIONE**

Il laboratorio si propone di utilizzare la musica come strumento e mezzo per favorire l'integrazione dei soggetti disabili con i loro compagni di classe, offrendo loro un'occasione di stimolo e di sperimentazione di nuovi linguaggi di comunicazione ed espressione.

Ciascuno dovrà scegliere, anche supportati dai familiari, una canzone a testa, possibilmente legata alle proprie origini culturali.

I brani musicali, una volta ascoltati, diventeranno materiale di lavoro da cantare, suonare e su cui creare storie da recitare e da disegnare.

Attraverso il lavoro sulle canzoni scelte, il gruppo classe potrà scambiarsi preziose informazioni sulle rispettive culture, arricchendo la conoscenza reciproca e quindi le relazioni con l'ausilio di vari strumenti musicali.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Stimolare le funzionalità cognitive e psicomotorie del soggetto disabile
- Favorire l'integrazione nella classe
- Offrire a tutti l'occasione di sviluppare la propria creatività oltre alla consapevolezza di sé e degli altri attraverso la sperimentazione del linguaggio musicale/corporeo e l'analisi dei contenuti delle canzoni
- Contribuire allo sviluppo della socializzazione attraverso la creazione di piccoli cori sviluppando l'utilizzo della voce come mezzo di comunicazione melodica e l'ascolto
- Coinvolgere le famiglie nella scelta delle canzoni

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 8 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 36**

### ***Cerchio Globale: un'esperienza inclusiva teatralmente danzata***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

##### **GIS MARAMEO ONLUS**

Sede: via Fausta Labia, 15 – Roma

E-Mail: gis.marameo@gmail.com

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, teatro

#### **PRESENTAZIONE**

Gli anni passati a scuola costituiscono le basi sulle quali ognuno di noi costruisce il suo domani, contribuendo a creare anche il futuro di un intero tessuto sociale auspicabilmente inclusivo. Per questo è importante creare un gruppo di lavoro affiatato che consenta ai singoli di partecipare con le loro peculiarità, all'azione corale, rimettendo in gioco energie, competenze e qualità individuali. Questo laboratorio si propone come momento di scambio e integrazione lontano dai soliti ruoli e compiti che il quotidiano richiede: un cerchio di condivisione che non sia solo verbale e intellettuale, ma fisico e dinamico, un cerchio che metta in campo immagini, idee e sentimenti: un cerchio di lavoro, sublimazione e trasmutazione alchemica dei singoli individui e del gruppo classe.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Promuovere la partecipazione attiva anche dei soggetti più “esuberanti”
- Fa emergere le competenze e le qualità dei singoli nel rispetto della diversità individuale
- Incrementare l'autostima
- Eliminare il clima di giudizio favorendo la libera espressione artistica, verbale e non verbale
- Incrementare la collaborazione e la cooperazione
- Trasformare le idee in azioni collettive
- Facilitare l'inclusione, la discussione e l'ascolto attivo
- Accrescere le capacità empatiche
- Approfondire la conoscenza valorizzando le differenze
- Promuovere la prevenzione e gestione non violenta dei conflitti

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 7 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

## ***PROGETTO n. 37*** ***MUSICA per crescere***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**MUSICA OLTRE - Società Cooperativa Sociale ONLUS**

Sede: via Minghetti, 25 - Firenze

Sito web: [www.musicaoltre.it](http://www.musicaoltre.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, aula musicale, teatro

**PRESENTAZIONE**

La musica è un metalinguaggio capace di creare un ulteriore strumento di comunicazione e di facilitare il superamento di barriere che la società è portata a innalzare tra il mondo dei bambini e quello degli adulti. Si creerà un luogo dove ascoltare, muoversi, cantare, suonare e creare con i suoni, i rumori, il silenzio, i gesti, e dove ogni singolo individuo possa sentirsi coinvolto a partecipare a un'esperienza che lo accompagni nel giocare, capire e crescere con la musica. Si curerà il rapporto che ognuno dei partecipanti vive quotidianamente col mondo sonoro, musicale ed espressivo a lui più vicino. Si darà all'insegnante una modalità in più per entrare in contatto con gli strumenti utili a un più consapevole percorso educativo nell'ambito ludico-musicale aderente alle scelte del POFT.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Stimolare l'improvvisazione libera, guidata, individuale, a coppie e a piccoli gruppi
- Realizzare l'esplorazione guidata dei parametri musicali in funzione delle diverse espressività (musica, teatro, danza)
- Sviluppare l'ascolto e la produzione di brani musicali e l'analisi dei contenuti emotivi
- Sperimentare l'esecuzione e/o composizioni di brevi articolazioni motiviche e la sonorizzazione di brevi storie
- Stimolare l'interazione positiva con tutti i compagni
- Potenziare la creatività, l'espressività e la sicurezza personale
- Stimolare l'autonomia operativa
- Lavorare per realizzazione di testo, danza e musica: Il Musical

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 40 minuti, verifica intermedia e verifica finale di 1h ciascuno)

**Classe:** 12 incontri di 1h ciascuno

## ***PROGETTO n. 39*** ***Fiabe e Miti***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

#### **ART-TU Associazione**

Sede: via Cento Stelle, 24 - Firenze

E-Mail: [art-tu@art-tu.org](mailto:art-tu@art-tu.org)

Sito web: [www.art-tu.org](http://www.art-tu.org)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra, teatro, aula polivalente

### **PRESENTAZIONE**

Con i docenti scegliamo il tema spaziando tra fiabe e miti, letteratura classica e moderna. Fiabe e miti sono fuori dal tempo; i personaggi rappresentano gli archetipi che interpretano le contraddittorie tendenze di bambini/e e ragazzi/e.

All'interno della visione magica, le vicende narrate aiutano a esorcizzare paure, calmare ansie, superare insicurezze; si impara cioè ad affrontare la vita. La sana fantasia che si dispiega, potenzia la capacità di interagire con la realtà attivando le risorse emotive personali.

La metodologia usata è la Globalità dei Linguaggi che utilizza l'espressione grafica, cromatica, corporea, plastica, musicale e verbale, per un progetto educativo di persone anche gravemente disabili.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Stimolare ed esprimere la creatività scoprendo le potenzialità comunicative proprie e altrui per la crescita del singolo nel gruppo
- Sviluppare la fiducia nel piacere di esprimersi
- Favorire l'apprendimento attraverso un coinvolgimento giocoso ed emotivo
- Valorizzare ciò che ogni individuo può dare e affermare il diritto alla diversità
- Promuovere la capacità di traduzione di ogni linguaggio negli altri, per favorire lo sviluppo di una personalità plastica nell'approccio alla realtà;
- Coinvolgere le famiglie nel processo espressivo-educativo per favorire una genitorialità consapevole

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale ) di 1h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2h ciascuno

**PROGETTO n. 40**  
***Una storia tutta per noi*** *Laboratori relazionali nelle classi*

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**CENTRO VITTORIA – Cooperativa Sociale Onlus**

Sede: viale Dei Mille, 412/r – Firenze

Telefono: 055 5000049

E-Mail: [centrovittoria@gmail.com](mailto:centrovittoria@gmail.com)

Sito web: [www.centrovittoria.it](http://www.centrovittoria.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo 2020

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Nell'età scolare le difficoltà relazionali colpiscono soprattutto le diverse abilità con danno per il soggetto e per la crescita inclusiva dell'intero gruppo classe. "Una Storia tutta per noi" propone dunque 4 incontri di un'ora e mezzo ciascuno che, grazie a esperti certificati, si avvarranno di strumenti innovativi (giochi fiduciari, segni-simbolo, multidisciplinarietà, psicomotricità e narrazioni guidate, ricerca/azione di gruppo) per produrre percorsi inediti di conoscenza ed esperienza. Sarà un viaggio che regalerà a ciascuna classe "una storia" nuova dove tutte le soggettività troveranno valore, riconoscimento, comunanza.

Le famiglie verranno coinvolte nell'individuazione dell'oggetto-narrato.

La storia collettiva verrà poi riportata a casa e condivisa con il nucleo parentale, assieme a una bibliografia specifica per gli adulti.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare la conoscenza e la sperimentazione delle diverse abilità
- Accrescere la confidenza in sé stesso/a di chi ha abilità diverse
- Sviluppare le capacità empatiche "a mettersi dei panni" degli altri/e
- Sviluppare le capacità comunicative, verbali e non verbali dei singoli
- Contribuire alla diminuzione dell'ansia e del timore del giudizio

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione 1h, verifica finale 45 minuti )

**Classe:** 4 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

**PROGETTO n. 41**  
***Emozion...Arte L'Arte come forma di comunicazione***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola -  
Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**CONVOI – Scs Onlus**

Sede: via Giotto, 22 – Sesto Fiorentino (FI)

Telefono: 055 4484344

E-Mail: [info@convoi.coop](mailto:info@convoi.coop)

Sito web: [www.convoi.coop](http://www.convoi.coop)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo 2020

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

L'arte è uno dei migliori strumenti che può tirar fuori da ciascuno le diverse potenzialità espressive. L'arte è uno dei migliori strumenti per far emergere potenzialità espressive, valorizzando le diversità e accompagnando ciascun soggetto, con particolare attenzione a quello con disabilità, in un percorso alla scoperta del proprio insostituibile valore all'interno del gruppo classe. Si insegnerà un approccio flessibile e non prescrittivo, per esplorare e apprezzare al tempo stesso l'arte e sviluppare la propria autostima. Sarà predisposta in un'aula una serie di materiali che sembrerà già di per sé un quadro ricco di stimoli. Un setting, ossia uno spazio e un tempo definito, in cui tutto ciò che avviene riceve un ordine, ha un significato e viene utilizzato per facilitare la consapevolezza di sé, lo sviluppo emotivo, e/o per curare.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Riconoscere le emozioni
- Favorire il benessere psicofisico
- Migliorare le abilità sensoriali, percettive e motorie
- Sperimentare musica e pittura, sentire le emozioni trasmesse dalla musica e trasformate in un gesto per realizzare un elaborato pittorico, espressione di ciò che si è provato
- Favorire, incoraggiare e sviluppare le relazioni sociali con i pari, attraverso l'empatia
- Coinvolgere fattivamente il gruppo classe nel percorso educativo didattico pianificato per ciascun di loro, al fine di promuovere una maturazione e una crescita reciproca

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 40 minuti ciascuno

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno



## **PROGETTO n. 42**

### **Percorsi di mediazione**

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**D'ACCORD** Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione

Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: [associazionedaccord@gmail.com](mailto:associazionedaccord@gmail.com)

[strategieimediazione.blogspot.com](http://strategieimediazione.blogspot.com)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

#### **PRESENTAZIONE**

PERCORSI DI MEDIAZIONE è un laboratorio di cinque incontri che permette di approcciare e sviluppare i principi base della mediazione: il conflitto, come nasce, come si sviluppa, come si gestisce e come può essere risolto. Fornendo parallelamente elementi teorici sulle dinamiche del conflitto e sulle strategie di mediazione, insieme alla possibilità di sperimentarli nella pratica interpretando tutti i ruoli coinvolti nelle controversie, sarà possibile interiorizzare un percorso di mediazione dei conflitti.

Nel laboratorio si utilizzeranno tecniche teatrali, giochi di ruolo, improvvisazioni, simulazione di tecniche di negoziazione, esercizi di gestione dei conflitti.

Particolare attenzione verrà posta alla gestione consapevole delle emozioni nelle dinamiche conflittuali.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Fornire ai giovani allievi elementi teorici sul conflitto e permettere loro di approcciare i principi base della mediazione
- Ricostruire le dinamiche comunicative
- Interpretare i ruoli dei vari attori coinvolti nella controversia
- Ipotizzare possibili soluzioni d'integrazione
- Padroneggiare i differenti stili di mediazione
- Sviluppare la capacità di trovare e di condividere un accordo soddisfacente per tutti

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1 h, verifica intermedia 15 minuti, verifica finale 45 minuti)

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

**PROGETTO n. 45**  
**Storie FOTOniche! Laboratorio di racconti collettivi per immagini**

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**MACRAMÈ - Cooperativa Sociale ONLUS**

Sede legale: via F. Baracca, 2/a - Campi Bisenzio (FI)

Sede operativa: via Giusti, 7 - Campi Bisenzio (FI)

Telefono: 055 8979391

E-Mail: [info@coopmacrame.it](mailto:info@coopmacrame.it)

Sito web: [www.coopmacrame.it](http://www.coopmacrame.it)

FB cooperativa sociale Macramè

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Il laboratorio usa diverse strade per portare i partecipanti a conoscersi e raccontarsi, principalmente fotografia e scrittura. Anche se si è soliti pensare a questi due linguaggi come azioni individuali le attività di Storie Fotoniche ribaltano il concetto promuovendo la condivisione e il lavoro di gruppo, sollecitando ogni singolo soggetto a mettersi in gioco e a costruire storie collettive. La metodologia adottata è quella dell'apprendimento cooperativo nell'ottica di promuovere la partecipazione di ogni componente valorizzandone ogni caratteristica e differenza. Il gruppo classe, oltre che sperimentare ad ogni incontro nuove attività, sarà guidato in un itinerario di valori quali l'integrazione, l'accoglienza ed il rispetto.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Stimolare la creatività e la fantasia dei partecipanti
- Sviluppare la cultura del racconto e della narrazione come strumento di accoglienza, conoscenza, scambio e integrazione
- Favorire l'integrazione nel gruppo classe
- Potenziare le diverse attitudini e abilità di ogni partecipante
- Favorire un senso di fiducia e appartenenza al gruppo
- Incrementare la fantasia e la creatività dandogli una forma visiva e scritta
- Sviluppare la capacità di interagire con gli altri membri del gruppo classe

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2h ciascuno

**PROGETTO n. 47**  
***Sketch - Workshop di sperimentazione audiovisiva***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**RUMI PRODUZIONI di Nicola Melloni**

Sede Legale: via dell'Agnolo, 60 - Firenze

E-Mail: [info@rumiproduzioni.it](mailto:info@rumiproduzioni.it)

Sito web: [www.rumiproduzioni.it](http://www.rumiproduzioni.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, altri ambienti della scuola idonei alla ripresa delle scene previste dalla sceneggiatura

**PRESENTAZIONE**

SKETCH propone l'ideazione e la realizzazione di un breve video, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della produzione audiovisiva: telecamera, microfono, luci, scenografie e costumi. La produzione video è un procedimento virtuoso sul piano didattico-pedagogico poiché, a partire da un'idea condivisa e grazie ad un lavoro multi-disciplinare di gruppo, si giunge alla realizzazione di un prodotto finito gratificante.

Sketch offre ai partecipanti la possibilità di impegnarsi in numerosi ruoli, sia davanti che dietro la telecamera. I soggetti con disabilità o in situazione di svantaggio trovano, quindi, facilmente la collocazione più idonea per dare il loro contributo al lavoro del gruppo.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Aiutare l'inserimento e l'integrazione, rispetto al gruppo classe, di ragazze e ragazzi diversamente abili o in situazione di svantaggio
- Avviare i partecipanti alla "grammatica" del linguaggio e alle tecniche di ripresa audiovisiva
- Stimolare le potenzialità creative ed espressive sia individuali che di gruppo
- Accrescere in ogni partecipante la predisposizione al lavoro di gruppo

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

**PROGETTO n. 50**  
***Smartstories - La narrazione alla portata di tutti***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**STAZIONE 50013 APS**

Sede: via Giusti, 7 – Campi Bisenzio (FI)

Sito web: [www.portodellestorie.it](http://www.portodellestorie.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Raccontarsi crea legami tra persone di ogni genere e provenienza, crea un mondo con meno discriminazioni.

Smartstories è un percorso che coinvolge chi ha difficoltà legate a percorsi di vita difficili o a delle disabilità e li accompagna nella creazione e condivisione delle proprie storie.

Internet e i cellulari saranno uno strumento per abbattere barriere e ostacoli. Con uno smartphone puoi scrivere, fare un video, registrare un audio, disegnare, creare della musica. Trovare il “tuo” modo di raccontarti.

Sarà un viaggio alla ricerca del potere delle storie e che porterà ciascun soggetto a riflettere su ostacoli come cyberbullismo, hate-speech e discriminazioni.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare la cultura del racconto e della narrazione come strumento di accoglienza, conoscenza, scambio e integrazione, civismo
- Promuovere l'espressività creativa come strumento di crescita civica
- Promuovere nuove forme di dialogo sociale all'interno del gruppo classe migliorando le relazioni
- Promuovere percorsi di crescita, definizione e costruzione delle identità personali e collettive
- Facilitare e valorizzare lo sviluppo dei singoli e del gruppo a partire dal miglioramento delle risorse e competenze personali

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 52**

### **Questa foto racconta... di me!**

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**TRI-BOO – Associazione Culturale**

Sede: via Pisana, 467 - Firenze

E-Mail: [info@triboo.org](mailto:info@triboo.org)

sito web : [www.triboo.org](http://www.triboo.org)

[www.facebook.com/triboofirenze](https://www.facebook.com/triboofirenze)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2019

Sede scolastica: palestra, teatro, auditorium, aula polivalente

#### **PRESENTAZIONE**

Secondo la leggenda una fotografia può contenere anche mille parole, tutti hanno una storia da raccontare e ascoltare le storie degli altri ci aiuta a crescere.

Si propone un percorso a partire da alcune foto rappresentative della vita di ciascun partecipante. Le immagini scelte serviranno a raccontare ai compagni e compagne qualcosa di sé stessi e a provare a esprimere con diversi linguaggi le emozioni e i sentimenti che quella singola fotografia è in grado di evocare. Per andare al di là del singolo momento fermato sulla carta e viaggiare con l'immaginazione nel prima e nel dopo, per raccontare la *nostra* storia.

Il progetto nasce per favorire l'integrazione dei soggetti con disabilità, far vivere loro un'esperienza di crescita e di sviluppo delle proprie potenzialità espressive insieme al gruppo.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile con il resto della classe attraverso la condivisione della propria storia
- Attivare e incrementare la capacità di ascolto empatico e osservazione di se stessi e degli altri
- Incoraggiare il lavoro di gruppo
- Sviluppare la comprensione delle dinamiche interiori ed esteriori
- Incrementare la fantasia e la creatività dandogli dando loro una forma visiva e scritta
- Sperimentare diverse forme di narrazione
- Favorire uno spazio utile alla riflessione e al riconoscimento dei propri e altrui bisogni ed emozioni

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** : 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 8 incontri di 1h ciascuno

**PROGETTO n. 54**  
***Cose serie, TV! Guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**ASTROLABIO A.S.D.**

Sede: via Arnolfo 4/r - Firenze

E-Mail: [as-astrolabio@tiscali.it](mailto:as-astrolabio@tiscali.it)

Sito web: [www.associazioneaastrolabio.it](http://www.associazioneaastrolabio.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Parlare di disabilità è sempre difficile. Parlarne con i ragazzi lo è ancora di più soprattutto se non utilizziamo il giusto linguaggio, il linguaggio del loro tempo! Da qui l'idea di utilizzare in questo progetto uno strumento popolare tra i giovani... le serie tv! Immedesimarsi in un personaggio, provare le sue stesse emozioni o le sue stesse difficoltà favorirà un avvicinamento con l'altro, con la diversità in generale. Sono ancora molti i tabù e le paure legate al confronto con la diversità ma proprio grazie alla diffusione capillare di internet e all'aumento di siti streaming e di piattaforme come Netflix alcuni di questi pregiudizi che rendono difficili le relazioni con l'altro cominciano ad incrinarsi.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire la conoscenza dell'altro promuovendo l'informazione e la sensibilizzazione verso la disabilità
- Creare un clima di serenità e fiducia per favorire l'espressione delle sensazioni di disagio, di imbarazzo o di paura che rapportarsi alla 'diversità' può suscitare in ciascuno di noi
- Promuovere all'interno della classe un clima di serenità e di fiducia cercando di dare voce a quelle sensazioni di disagio, imbarazzo, paura e diffidenza che il rapportarsi alla "diversità" suscita
- Invitare al dialogo e all'ascolto reciproco implementeranno gli strumenti individuali e collettivi a disposizione per superare possibili problemi o criticità nella vita della classe

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

- **Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno
- **Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

## ***PROGETTO n. 59*** ***Relazioni in gioco***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

#### **CENTRO CO.ME.TE**

Sede: . piazza G. Guerra, 28 - Empoli (FI)

Telefono: 0571 725275

E-Mail: info@centrocomete.org

Sito web: www.centrocomete.org

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula

### **PRESENTAZIONE**

Percorso di gruppo basato sulle relazioni partendo dal presupposto che la socializzazione e l'integrazione con i coetanei sono fondanti nella definizione e nello sviluppo della propria identità. Il gruppo dei pari è molto importante in quanto contribuisce ad ampliare le esperienze personali che gli allievi vivono; esso si può porre sia come catalizzatore per la realizzazione di azioni devianti, sia come contesto in cui mettere in atto comportamenti positivi.

Concetti come comunità, condivisione, partecipazione, scambio devono diventare i pilastri su cui poggiare la relazione. L'approccio sarà esperienziale: verrà affrontata e sperimentata l'importanza dell'ascolto autentico, dell'empatia, della comprensione, della sospensione del giudizio e della cooperazione. A tal proposito verrà affrontata e sperimentata l'importanza dell'ascolto autentico, dell'empatia, della comprensione, della sospensione del giudizio e della cooperazione.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare la creazione di un gruppo classe cooperativo
- Sviluppare la capacità di ascolto autentico e di sospensione del giudizio
- Sviluppare la comprensione delle dinamiche interiori ed esteriori
- Promuovere il rispetto, la tolleranza, la capacità di ascolto, la sospensione del giudizio e la comprensione reciproca
- Favorire il comportamento pro sociale
- Creare un clima di accoglienza e integrazione nel gruppo classe

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 15 minuti, verifica finale 45 minuti)

**Classe:** 6 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 60**

### **VICINI VICINI** *Percorsi dinamici sull'integrazione e la convivenza tra le diversità*

---

**DESTINATARI** Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

**MACROAREA** Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

##### **CONVOI – Scs Onlus**

Sede: via Giotto, 22 – Sesto Fiorentino (FI)

Telefono: 055 4484344

E-Mail: [info@convoi.coop](mailto:info@convoi.coop)

Sito web: [www.convoi.coop](http://www.convoi.coop)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula, palestra

#### **PRESENTAZIONE**

La scuola, in quanto agenzia educativa di primaria importanza, deve assolvere al compito complesso di formare i cittadini e cittadine del futuro, per questo intendiamo mettere l'accento, nei percorsi che proponiamo, sulla sensibilizzazione verso ogni forma di diversità, non per ultima la disabilità, sia fisica, sensoriale o intellettiva. Obiettivi: far conoscere le principali trappole mentali con cui attecchisce il rifiuto del diverso; prendere contatto con i propri pregiudizi e le proprie paure. Verranno proposte attività distinte per livello di istruzione: uso della fotografia e altri canali multimediali, role playing e focus group; attività espressive in coppia o piccoli gruppi; problem solving e brain storming.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Far conoscere ai partecipanti le principali trappole mentali e cognitive con cui attecchisce il rifiuto del diverso
- Prendere contatto con i propri pregiudizi e le proprie paure rispetto alle persone con disabilità, lavorando sui propri costrutti mentali
- Mettere in guardia e affinare gli strumenti psicologici per leggere criticamente le innumerevoli false notizie diffuse sui social network ed evitarne la replicazione acritica. Aumentare la propria conoscenza del tema disabilità e accrescere la comprensione dei bisogni delle persone con disabilità

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

- **Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 40 minuti ciascuno
- **Classe:** 4 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



## ***PROGETTO n. 62*** ***Te lo leggo sulla faccia***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**D'ACCORD** Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione

Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: [associazionedaccord@gmail.com](mailto:associazionedaccord@gmail.com)

Sito web: [www.strategiedimediazione.blogspot.com](http://www.strategiedimediazione.blogspot.com)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

TE LO LEGGO SULLA FACCIA è un laboratorio di cinque incontri che permette ai partecipanti di imparare a leggere il significato delle microespressioni facciali, del linguaggio del corpo e del comportamento non verbale.

Alcune di queste espressioni sono le stesse per tutti gli esseri umani, mentre altre dipendono dalle influenze della cultura di riferimento.

Imparare a coglierle in noi e negli altri ci rende più consapevoli del valore della diversità e contemporaneamente della nostra unicità come esseri umani, oltre a renderci capaci di interagire efficacemente nei diversi contesti culturali.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Apprendere le basi del comportamento non verbale
- Riconoscere e riprodurre le microespressioni facciali
- Essere consapevoli delle proprie e altrui espressioni
- Riflettere sulle caratteristiche comuni dell'umanità e apprezzare ciò che invece le rende diverse e uniche

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 15 minuti, verifica finale 45 minuti)

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 64**

### **AAA: Affetto, Amicizia, Amore**

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**IL GENIO DELLA LAMPADA** Associazione culturale

Sede: via S. Domenico, 51 – Firenze

E- Telefono: 055 573857

Mail: info@ilgeniodellalampada.it - Sito web: [www.ilgeniodellalampada.it](http://www.ilgeniodellalampada.it)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

Il laboratorio affronta il tema delle relazioni ponendo l'attenzione sull'affettività, l'amicizia e l'amore come condizioni per l'inclusione e l'integrazione. Verranno realizzate attività volte a creare un clima di condivisione e di riflessione su sentimenti quali l'amicizia, l'affetto e l'amore per conoscere e riconoscere emozioni e sentimenti e comprendere quali sono le difficoltà e gli ostacoli nel costruire rapporti in cui prevalga la solidarietà, la collaborazione e l'affetto anziché l'ostilità e il pregiudizio.

Verranno utilizzate tecniche teatrali e tecniche di gruppo. Ampio spazio verrà dato alla discussione e alla riflessione condivisa in modo da agire sulle conoscenze dei partecipanti e individuare le difficoltà a vivere relazioni di collaborazione e solidarietà.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Aumentare l'empatia
- Individuare ostacoli e difficoltà a vivere relazioni di affetto e amicizia
- Promuovere e incentivare l'amicizia e l'affettività
- Sperimentare l'accoglienza delle peculiarità espressive di ciascuno
- Aumentare la capacità di collaborare e la solidarietà
- Promuovere la fiducia e l'attenzione interpersonale
- Contribuire a ridurre atteggiamenti e comportamenti di diffidenza o ostilità interpersonali

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 1 incontro (presentazione) di 1h

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 66**

### **Comunico ergo sum**

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**KIKI Associazione senza fini di lucro**

Sede: via Fratelli Dandolo, 12 – Firenze

E-Mail: [associazionekiki@gmail.com](mailto:associazionekiki@gmail.com)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

Viene offerto un percorso di supporto e potenziamento delle abilità comunicative, favorendo interazioni socio-relazionali che rendano il gruppo classe capace di includere ogni forma di disabilità e diversità.

In adolescenza, quando maggiore è il bisogno di socializzare con i pari, saper comunicare efficacemente diventa un fattore protettivo per lo sviluppo armonico di ogni persona.

La comunicazione può invece diventare un ostacolo per difficoltà nel comprendere e condividere emozioni e pensieri con gli altri e per le barriere comunicative generate da pregiudizi, diffidenza e paure relazionate con la disabilità.

È allora necessario creare contesti competenti capaci di includere ogni forma di disabilità, contesti dove la comunicazione si fa relazione, crescita, partecipazione.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Acquisire maggior consapevolezza di sé e del proprio stile comunicativo e relazionale
- Imparare a riconoscere e utilizzare i diversi canali comunicativi ed espressivi sviluppando nuovi modi di comunicare con gli altri
- Maturare un atteggiamento positivo verso ogni forma di diversità e disabilità mettendo in discussione le proprie idee e convinzioni
- Riflettere sugli scambi comunicativi e relazionali all'interno del gruppo classe con particolare attenzione alle interazioni nel mondo virtuale
- Migliorare le capacità comunicative e relazionali del gruppo classe

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 4 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 69**

### **Ollivud**

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**NUOVAMENTE SRL Centro Diagnostico e Riabilitativo**

Sede: via F. Gioli, 5/11 - Scandicci (FI)

E-Mail: info@nuovamente.eu

Sito web: www.nuovamente.eu

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

La progettazione in tutte le sue fasi del videofilm diventa un'occasione per gettare un'occhiata nel mondo interno di ciascun partecipante e facilitare la cooperazione in vista di un obiettivo condiviso. Il video costituisce il momento in cui le parole del linguaggio tecnico lasciano lo spazio a un linguaggio più semplice ma più potente che deriva probabilmente dalla capacità evocativa che le immagini portano con sé.

Le immagini hanno una dimensione iconica che è il prodotto di trasformazioni, sensazioni, pensieri, emozioni e motivazioni. Attraverso il video possiamo cogliere la capacità in ogni soggetto di produrre un'esperienza nuova, di relazionarsi al gruppo con un tipo di comunicazione diverso al fine di farsi così riconoscere e individuare il proprio ruolo all'interno del gruppo stesso.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire l'integrazione del soggetto con disabilità promuovendo attività di gruppo
- Favorire la socializzazione in attività laboratoriali informali
- Favorire l'espressione corporea ed emotiva attraverso i linguaggi figurativi
- Favorire l'elaborazione creativa e lo sviluppo del gioco simbolico sperimentando vari ruoli
- Potenziare le capacità narrative e logico-sequenziali mediante realizzazione di video-film

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2h ciascuno

## ***PROGETTO n. 70*** ***Sportivamente a scuola!***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**QUARTOTEMPO Firenze A.S.D.**

Sede: via Francesco Baracca, 2/A - Campi Bisenzio (FI)

E-Mail: [quartotempofirenze@gmail.com](mailto:quartotempofirenze@gmail.com)

Sito web: [www.quartotempofirenze.it](http://www.quartotempofirenze.it) [facebook.com/quartotempofirenze](https://www.facebook.com/quartotempofirenze)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra

**PRESENTAZIONE**

Il laboratorio vuole essere un'opportunità educativa che mira alla costruzione di nuovi spazi interni alla scuola, ma anche extra scolastici, per potenziare le risorse relazionali dei soggetti con disabilità psico-fisica e le loro capacità di autodeterminazione. Vuol essere uno strumento, in mano al corpo docente, di conoscenza "da un altro punto di vista" della classe e dei suoi singoli componenti. Il gioco e lo sport proposti mireranno quindi a offrire a tutte le classi coinvolte la possibilità di muoversi, giocare e riflettere in un contesto capace di valorizzare la diversità come ricchezza e che permetta di compiere una significativa esperienza di relazione e conoscenza di se stessi e degli altri. Un'esperienza che miri a sviluppare la coesione della classe.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Promuovere una cultura inclusiva valorizzando le diversità
- Aumentare le opportunità di integrazione della persona disabile, utilizzando lo sport come strumento di valorizzazione delle capacità relazionali di tutti
- Ampliare le proposte e le attività scolastiche atte a favorire lo sviluppo delle potenzialità del soggetto disabile
- Favorire il benessere fisico e psicologico della persona diversamente abile
- Contribuire al benessere psicofisico di tutto il gruppo classe
- Creare un clima di accettazione in cui sia facilitata la conoscenza reciproca tra tutti i partecipanti

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 30 minuti e verifica finale 1h)

**Classe:** 6 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 72**

### ***Oi Dialoghi dialoghi sull'Essere studenti***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**NUOVAMENTE SRL Centro Diagnostico e Riabilitativo**

Sede: via F. Gioli, 5/11 - Scandicci (FI)

E-Mail: info@nuovamente.eu

Sito web: www.nuovamente.eu

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo 2020

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

Il progetto si snoda come una serie di dialoghi sul modello "socratico" (aiutare i ragazzi e le ragazze a trovare risposte, più che a riceverne) in cui i partecipanti possano occuparsi di alcuni grandi temi generalmente alla base del "conflitto" presente in molte situazioni di disagio scolastico: la propria auto-efficacia, fattori di rischio e di protezione nella loro formazione, il desiderio di apprendere.

La riflessione metacognitiva di ogni incontro è tuttavia guidata dagli operatori verso un approccio conclusivo di stampo "task oriented", direzionato, ovvero, all'individuazione di buone idee e buone prassi pragmatiche (metodi di studio, strategie comunicative, modalità relazionali funzionali).

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire l'empatia e la comprensione per le difficoltà legate alle disabilità mediante la condivisione con l'intero gruppo classe il concetto di "Bisogno Speciale"
- Promuovere la condivisione delle difficoltà del soggetto con disabilità favorendo il dialogo e il confronto tra tutto il gruppo classe in merito alle proprie fragilità
- Incentivare le risorse adattive dei soggetti in difficoltà promuovendo approcci positivi di "problem solving condiviso"
- Suggestire il ricorso all'aiuto reciproco e alla collaborazione come risposte all'isolamento del soggetto in difficoltà

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione 1h, verifica finale 30 minuti)

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 73**

### **IL CANE COME MEDIATORE NELLA COMUNICAZIONE SPECCHIO**

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

##### **IL PODERACCIO Associazione**

Sede legale: via dell'Ulivuzzo, 30 – Firenze

Sede operativa: via dell'Argingrosso, 169 - Firenze

E-Mail: [infopoderaccio@gmail.com](mailto:infopoderaccio@gmail.com)

Sito web: [www.accademiacinofilafiorentina.it](http://www.accademiacinofilafiorentina.it)

FB: AccademiaCinofila Fiorentina

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo 2020

Sede scolastica: aula, palestra

#### **PRESENTAZIONE**

Il cane è nell'immaginario collettivo l'animale più desiderato nei confronti del quale si verificano da parte dei giovani processi di identificazione e di traslazione. Comunicare con un soggetto diverso dal Sé che si pone su un livello di comunicazione non giudicante risulta essere per un adolescente molto spontaneo e semplice. L'animale può essere utile come mediatore e "facilitatore della relazione" nella comunicazione interspecifica della classe. Il rapporto con esso promuove e rinforza atteggiamenti empatici nei confronti dell'altro e degli individui più vulnerabili. Un progetto di EAA (Educazione Assistita con gli Animali) può favorire i processi di integrazione all'interno dell'ambiente scolastico e in particolar modo delle classi che ospitano soggetti diversamente abili.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Promuovere un comportamento di empatia
- Sviluppare un atteggiamento più maturo e tollerante
- Stimolare l'acquisizione di abilità per capire quali riflessi emotivi, cognitivi e comportamentali convergono nella relazione che sfuggono all'occhio umano mentre possono essere ben chiare per gli animali
- Promuovere il senso di responsabilità
- Agevolare i processi di integrazione dei soggetti diversamente abili all'interno del gruppo classe e degli alunni e alunne stesse all'interno della propria classe

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Docenti:** 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 30 minuti, verifica finale 30 minuti)

**Classe:** 4 incontri di 2h ciascuno

## **PROGETTO n. 74**

### ***Yoga, crescere con equilibrio e armonia***

---

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**Himalayan Yoga Institute A.P.S. A.S.D.**

Sede: viale dei Mille, 90 int. – Firenze

Telefono: 055 472015

E-Mail: [info@himalayanyogainstitute.it](mailto:info@himalayanyogainstitute.it)

Sito web: [www.himalayanyogainstitute.it](http://www.himalayanyogainstitute.it)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2020

Sede scolastica: palestra

#### **PRESENTAZIONE**

Lo yoga rappresenta un valido sostegno per gestire le profonde e repentine trasformazioni tipiche del delicato passaggio evolutivo dell'età adolescenziale: posture, tecniche di respiro, rilassamento e meditazione sviluppano flessibilità fisica e mentale, concentrazione, radicamento, capacità di ascolto e di autocontrollo, rafforzando l'autostima e la volontà. In questo contesto, le pratiche yoga consentono di entrare in contatto con l'altro e di comprendere la propria unicità e irripetibilità; permettono l'accoglienza della diversità; sviluppano il senso di appartenenza al gruppo; favoriscono l'inclusione e la partecipazione attiva dei soggetti disabili; propongono modelli di relazione, nella classe e nella società, basati sui principi di non violenza, rispetto e tolleranza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire consapevolezza del corpo, della corretta postura e delle molteplici possibilità di movimento in relazione allo sviluppo e alla crescita
- Favorire auto-osservazione, auto-disciplina, rispetto di sé e dell'altro
- Allentare le tensioni e favorire il rilassamento
- Favorire consapevolezza del respiro e della sua interdipendenza con le emozioni
- Stimolare processi di apprendimento, attenzione e concentrazione
- Favorire la relazione con l'altro e l'accoglienza della diversità
- Stimolare l'ascolto interiore, riconoscere e gestire le proprie emozioni
- Educare alla non violenza

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 10 incontri di 1h ciascuno