

PROGETTO n. 8

DANZ'ABILITÀ - Impara Ballando

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula adatta all'attività motoria

PRESENTAZIONE

Certe cose si possono dire con le parole, altre con i movimenti. Ma ci sono anche dei momenti in cui si rimane senza parole. A QUESTO PUNTO COMINCIA LA DANZA. La danza è l'unica forma di espressione in grado di unire, non ha bisogno di parole, ma di empatia. "Impara Ballando" racchiude un mondo, in cui ogni individuo impara a sentirsi libero, impara a collaborare, impara che per raggiungere un obiettivo comune ci vuole calma, dedizione e passione, impara che la disciplina è una cosa bella, un'ancora alla quale potrà aggrapparsi in un momento di caos nella propria vita, impara che dell'amore si deve andar fieri e dimostrarlo...e quando c'è musica si balla e si impara! 5...6..7...8! . Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la consapevolezza di sé, l'autopercezione corporea e la comunicazione empatica per stimolare integrazione e l'inclusione dei soggetti svantaggiati
- Esortare la concezione al corpo reale, superando ogni visione narcisistica del corpo ideale
- Incoraggiare all'espressione delle emozioni, positive e negative
- Approfondire pratiche motorie e musicali
- Stimolare e motivare i soggetti diversamente abili al proprio potenziale artistico

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 1 h)

Classe: 10 incontri di 1 h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 9

MARY POPPINS. Il Musical

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 – Prato - FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Mary Poppins...scende da uno spazio senza limiti per portare conoscenza, cambiamento, discernimento! E lo fa in modo gioioso, spumeggiante, con attenzione e gentilezza, con rigore e morbidezza... resta giusto per il tempo del cambiamento! Certo creando un po' di scompiglio, ma si sa che ogni cambiamento porta con sé il caos prima di ogni nuovo ordine!

Un laboratorio di teatro, danza e canto in modo giocoso per portare nuova armonia e profonda sintonia di Amore con supercalifragilistichepsiralidosi effetti...Un felice incontro di vita e stupore, magia del cuore e..a voi la scoperta! Si prevede lezione aperta o performance finale. . Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Esprimere la propria emotività attraverso il corpo
- Prendere coscienza di sé e dell'altro
- Offrire ai bambini con e senza disabilità l'opportunità di sperimentare le arti sceniche
- Acquisire maggiore autonomia, indipendenza, autostima, originalità
- Scoprire e conoscere le proprie "immagini" sonore
- Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare con il canto, il suono e la musica e conoscerne le potenzialità
- Favorire nel gruppo classe la sensibilizzazione, lo spirito di cooperazione e l'apertura alle difficoltà e alle diversità di coetanei favorendone l'integrazione e l'inclusione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 1 h)

Classe: 10 incontri di 1h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 10

Danzamovimentoterapia e psicomotricità

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Centro Studi Danza Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi , 16 - Firenze - Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

Il percorso prevede l'elaborazione e l'attuazione di interventi di individuazione e recupero degli svantaggi con il coinvolgimento diretto degli alunni diversamente abili e/o con bisogni educativi speciali, sempre in accordo con il docente curricolare. Il movimento, la danza e la musica rispondono a un bisogno primario della persona e, attraverso una corretta azione interdisciplinare, contribuiscono al suo sviluppo armonico promuovendo inoltre la cultura del rispetto dell'altro, del rispetto delle regole che rappresentano importanti veicoli di inclusione sociale e di contrasto alle problematiche legate al disagio. L'ampliamento delle esperienze motorie favorisce e promuove l'inclusione dei soggetti più in difficoltà. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'integrazione e l'autonomia relazionale degli alunni diversamente abili, attraverso strategie innovative, percorsi creativi e socializzanti
- Stimolare gli apprendimenti cognitivi e metacognitivi
- Migliorare l'espressione corporea e la comunicazione.
- Sviluppare la conoscenza di se stessi:
- Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi positivamente con gli altri
- Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione alla legalità:

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 11***Danzamovimentoterapia : una risorsa per il mondo che cambia***

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE**CENTRO STUDI DANZA Associazione Culturale**

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze - Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

E' utile introdurre nel campo esperienziale degli/delle alunni/e con diverse abilità interventi educativi con una forte mediazione corporea: l'educazione attraverso il movimento tende a favorire l'evoluzione della persona affinché essa, acquisendo una sempre migliore conoscenza e accettazione di sé, possa meglio situarsi e agire nell'ambiente in cui vive. L'intervento di danzamovimentoterapia favorisce la possibilità di arricchire le esperienze corporee e motorie affinché l'Io possa realizzare quegli apprendimenti che gli permettano il migliore adattamento possibile all'ambiente: attraverso un approccio che riconosce e rispetta la persona la si porta a "tirare fuori" le proprie potenzialità e a sentirsi funzionale, giusta, adeguata all'ambiente che la circonda. . Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'autonomia nelle scelte motorie, il piacere di apprendere attraverso il gioco, il movimento e lo stare insieme (integrazione con il gruppo classe)
- Favorire la dimensione emozionale e affettiva del soggetto diversamente abile
- Coniugare l'originalità della pratica danzamovimetoterapeutica alle esigenze delle persone diversamente abili
- Costruire strumenti di osservazione e valutazione funzionali

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA

PROGETTO n. 12

Il Cerchio Magico

DESTINATARI Scuola dell'infanzia

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 055 982248 E-Mail: direzioneartistica@diesisteatrango.it

Sito web: www.diesisteatrango.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il progetto e l'attività laboratoriale che esprime valorizzano l'inclusione nei contesti scolastici promuovendo la sperimentazione di linguaggi che favoriscono l'emergere di potenzialità espressive e comunicative. Viene sostenuto il processo di crescita degli alunni in una dimensione individuale, collettiva e plurale per abilità psicomotorie e cognitive.

L'intervento coinvolge gli alunni attraverso attività e giochi di pedagogia teatrale ed espressione ritmico-sonora che agiscono sulle capacità psico-emotive e motorie a partire dalla "teatralità innata" del bambino. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire, in un contesto creativo, ludico e di fiducia, percorsi di integrazione scolastica
- Promuovere, attraverso i linguaggi espressivi, lo sviluppo di potenzialità individuali e l'acquisizione di abilità
- Promuovere una sensibilità e una cultura dell'ascolto, dell'accoglienza e della diversità
- Implementare competenze relazionali e comunicative
- Facilitare il "mettersi in gioco" come processo di scoperta di sé e del gruppo

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1h e 30 minuti ciascuno

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 13

Lo Spazio Fantastico

DESTINATARI Scuola primaria

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 055 982248 - E-Mail: direzioneartistica@diesisteatrango.it

Sito web: www.diesisteatrango.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Un laboratorio per l'inclusione scolastica attraverso i linguaggi espressivi e la pedagogia teatrale per far emergere le competenze e le potenzialità comunicative e relazionali tali da favorire il processo di crescita degli alunni e la costruzione di “drammaturgie inclusive”. Un contesto collettivo, costruito a partire dagli elementi della fiaba (una fiaba o favola individuata con gli insegnanti) dove il bambino con disabilità diviene partecipe con il proprio vissuto, la propria fisicità, i propri segni espressivi e il vissuto emotivo. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la scoperta per i bambini di linguaggi comunicativi che attingono all'immaginario e al fantastico
- Stimolare la scoperta delle potenzialità corporee e della relazione con gli altri bambini, attraverso tecniche che favoriscono e valorizzano il “mettersi in gioco” e la consapevolezza delle proprie potenzialità
- Rafforzare le competenze relazionali dei partecipanti con specifica attenzione ai bambini diversamente abili ai quali il progetto è dedicato, per il raggiungimento di una più evidente inclusione scolastica

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1h e 30 minuti ciascuno

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 14

Il Teatro del non detto

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

PRESENTAZIONE

Il corpo è il primo strumento di comunicazione ed espressione dell'essere umano: il progetto, tramite la pratica di giochi ed esercizi teatrali, vuole sviluppare le potenzialità del linguaggio non verbale nei soggetti le cui fragilità si manifestino nel mondo della relazione e dell'attenzione. I giochi e le esperienze proposte saranno occasione per ampliare la conoscenza del proprio corpo e degli aspetti impliciti della comunicazione. Verrà inoltre “fatta esperienza” del cambio di prossemica e di relazione dovuto al distanziamento sociale e alla copertura parziale del volto. Il laboratorio prevede esperienze di ascolto, movimento e teatralizzazione non con l'obiettivo di rappresentare un testo ma per la rielaborazione e la condivisione personale e collettiva dell'esperienza fatta. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

Sviluppare nei soggetti con disabilità intellettive competenze trasversali (autonomia di decisione, di comunicazione, di organizzazione del proprio lavoro, di adattamento a diversi ambienti culturali, di gestione dello stress, di attitudine al lavoro di gruppo) utili al miglioramento dell'apprendimento didattico e della vita di relazione nell'ambiente scolastico.

OBIETTIVI SECONDARI:

Aumentare la capacità di ascolto di se e dell'altro del gruppo classe.

Trasformare la percezione della differenza da difficoltà/problema a fonte di ricchezza e complessità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1 h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2 h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 15

Attenzione! Concentrazione! Ritmo e...

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE
FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

PRESENTAZIONE

I disturbi legati alla sfera cognitiva e comportamentale dell'attenzione (generalmente definiti con l'acronimo ADHD) sono una realtà che coinvolge non solo i singoli bambini ma tutto il contesto educativo. Le difficoltà a mantenere la concentrazione, l'agitazione psicomotoria, l'incapacità a rimanere seduti o composti, la ridotta capacità di ascolto, di regolazione della voce e di attesa del proprio turno sono tratti che richiedono specifici approcci e modalità di lavoro. Sulla base dell'esperienza che proviene dall'arte della scena e in particolar modo dalla musica contemporanea il percorso favorirà un apprendimento esperienziale sui processi dell'attenzione intrecciando esperienze di espressione corporea a momenti di improvvisazione sonora, spesso condotte senza l'utilizzo della parola. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare, nei singoli alunni e nella classe, la consapevolezza dei fattori che determinano l'attenzione e come essa può essere facilitata e sostenuta aumentando le possibilità di apprendimento.
- Accrescere le capacità di riconoscimento e di ascolto della propria esperienza, del proprio respiro, delle proprie sensazioni corporee, degli aspetti prossemici
- Aumentare le capacità di comunicazione non verbale nella relazione con gli altri, del movimento, delle emozioni e dei fattori ambientali che determinano la qualità dei processi di attenzione e comprensione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1 h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 16

MusicaInsieme

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: iltangodellecivilta@gmail.com Sito web: www.iltangodellecivilta.blogspot.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio (in totale conformità con le normative sanitarie attuali), calibrato per fascia d'età, si propone di favorire processi relazionali, di integrazione e socializzazione tra alunni diversamente abili e i compagni di classe attraverso l'avvicinamento alla musica. All'inizio e al termine di ogni incontro, interventi di danzamentoterapia e giochi teatrali promuoveranno un clima che possa favorire collaborazione e valorizzazione delle differenze.

Saranno proposte le seguenti attività:

- Ascolto partecipato di brani musicali
- Creazione ed esecuzione collettiva di brani musicali con strumenti percussivi, di uso quotidiano o utilizzati durante il percorso di studi
- Arrangiamento ed esecuzione collettiva di brani musicali proposti
- Interventi di danzamentoterapia e giochi teatrali a inizio e termine degli incontri

Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile col gruppo classe
- Incoraggiare i processi collaborativi e cooperativi per favorire il senso di appartenenza al gruppo classe
- Favorire lo sviluppo delle potenzialità in comunicazione e socializzazione attraverso l'ascolto musicale, la creazione collettiva, l'arrangiamento e l'esecuzione di brani musicali
- Promuovere l'avvicinamento al patrimonio musicale
- Far conoscere al gruppo classe la possibilità di espressione collettiva legata alla musica

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1 h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 17

TuttiArtisti

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: iltangodellecivilta@gmail.com Sito web: www.iltangodellecivilta.blogspot.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: palestra, teatro, auditorium, spazio idoneo all'attività teatrale

PRESENTAZIONE

Il laboratorio favorisce i processi relazionali, di integrazione e di socializzazione tra alunni (percorso calibrato a seconda della fascia d'età) diversamente abili e i compagni di classe e il miglioramento dei loro livelli di autonomia attraverso il linguaggio artistico-espressivo di musica, danza, teatro.

Partendo dalle risorse presenti in ognuno, il laboratorio proporrà attività coinvolgenti l'intero gruppo classe, centrate sulla comprensione di diversità come valore di conoscenza e risorsa e sullo sviluppo della conoscenza di Sé e della relazione Sé-Altro.

Sarà prodotto e messo in scena uno spettacolo di teatro-danza accompagnato da musiche. Il testo teatrale, la messa in scena, costumi, le scenografie saranno create e prodotte dal gruppo classe, con la guida di un operatore esperto. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Far emergere la sfera artistica di ognuno partendo dalle proprie risorse
- Lavorare sul concetto di diversità coinvolgendo il gruppo-classe
- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile attraverso sviluppo di potenzialità in comunicazione, relazioni e socializzazione
- Favorire l'emergere di risorse presenti rinforzando autostima, autonomia e autodeterminazione attraverso attività creative come il teatro-danza
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi nei confronti della disabilità
- Proporre un percorso condiviso teso a raggiungere uno scopo comune

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 12 incontri di 1 h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 18

Come siamo... musicali!

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze Telefono: 055 669308

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it - Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

PRESENTAZIONE

Il laboratorio “Come siamo musicali” si propone di stimolare e coinvolgere gli allievi disabili o in condizioni di svantaggio favorendone l'integrazione con il resto della classe, e, attraverso la musica, di ridurre le "distanze" tra loro, proponendo un linguaggio di comunicazione alternativo a cui affiancare il linguaggio corporeo non verbale e altri linguaggi artistici (disegno) che possano permettere di raggiungere il massimo di espressività. L'obiettivo artistico sarà scoprire e creare del materiale musicale dove la qualità nasca dalla possibile condivisione. Le canzoni che gli alunni sceglieranno e canteranno insieme in aula, in formazioni stile “band” di cui dovranno scegliere nome e look, preparati e seguiti dall'operatore, rappresenteranno la colonna sonora della classe. . Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Creare una colonna sonora della classe che tenga conto dei retaggi culturali degli alunni e delle loro famiglie, coinvolgendo i nuclei familiari quanto possibile
- Sviluppare la creatività e il lavoro di gruppo
- Creare una orizzontalità delle responsabilità all'interno dei sottogruppi che favorisca l'integrazione dei ragazzi con difficoltà
- Sviluppare più livelli comunicativi tramite materie diverse (musica, disegno, movimento), per limitare le difficoltà oggettive di comunicazione legate a aspetti fisici, psicologici o culturali e migliorare la socialità in classe degli allievi coinvolti

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione e verifica intermedia) di 1h ciascuno e verifica finale di 2 h

Classe: 8 incontri di 2h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n.19

Mettiti nei miei panni: Le emozioni vanno in scena!

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LEGAMIDARTE - Associazione culturale

Sede: via di Rusciano, 36 - Firenze

E-Mail: legamidarte@gmail.com Sito web: www.legamidarte.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

Partire tutti insieme per un percorso che ci porterà a un risultato finale collettivo e inclusivo, in cui le acquisite competenze della vita, le LIFE SKILLS indicate dall'OMS, prenderanno vita in palcoscenico. L'esperienza di teatro musicale consentirà di esplorare il proprio potenziale espressivo, in modo ludico, giocoso e autentico. LEARNING BY DOING di ricerca e azione, così come suggerito dalle linee guida delle attività teatrali, "Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento".

L'opera di teatro musicale da rappresentare sarà scritta espressamente per la classe e per gli insegnanti che desiderano affrontare temi particolari per il coinvolgimento e partecipazione indiscriminata di tutti, con l'obiettivo didattico dominante su quello spettacolistico.

Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'inclusione di tutti nel gruppo classe
- Costruire la relazione interpersonale
- Accrescere la stima di sé e la fiducia nel proprio potenziale
- Sperimentare il confronto e condivisione con gli altri
- Sviluppare il pensiero creativo, critico e divergente
- Acquisire un linguaggio naturale e un uso del corpo spontaneo
- Finalizzare le proprie scelte al risultato comune

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 15 minuti, verifica finale 30 minuti)

Classe: 12 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 20
***Educazione alla ritmica, all'ascolto musicale. Composizione e
improvvisazione. Musicoterapia.***

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MUSICA OLTRE - Società Cooperativa Sociale ONLUS

Sede: via Minghetti, 25 - Firenze Sito web: www.musicaoltre.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, aula musicale, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

La musica, nonostante le attuali norme Covid resta un formidabile strumento di comunicazione che facilita il superamento delle barriere e promuove la crescita individuale e la condivisione con la classe. Tenendo conto delle possibili modalità a distanza o in presenza, proponiamo un programma sull'educazione al ritmo attraverso la consapevolezza corporea (body percussion), musica e movimento sul posto, ascolto musicale finalizzato alla comprensione della forma musicale, la composizione e l'improvvisazione. Grazie a educatori esperti e musicoterapeuti si proporranno percorsi rivolti ai bambini certificati, al loro inserimento nel gruppo classe attraverso attività condivise sia in presenza che a distanza. Sono previsti giochi musicali sui diversi parametri della musica.

OBIETTIVI SPECIFICI

Si terrà conto di una possibile didattica a distanza, sincrona e/o asincrona o in presenza. Composizione e improvvisazione libera, guidata, individuale, a coppie, a piccoli gruppi. Consapevolezza corporea, esecuzioni di ritmi semplici con il corpo e piccole percussioni/oggetti. (Body percussion). Esplorazione guidata dei concetti della musica (ritmo, melodia, armonia timbro) in funzione delle diverse espressività (musica, teatro, danza). Ascolto/produzione di brani musicali, analisi dei contenuti emotivi. Potenziamento della creatività e dell'espressività. Maggiore autonomia operativa

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1 h, verifica intermedia e verifica finale di 30 minuti)

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 21

TEATRO per crescere

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MUSICA OLTRE - Società Cooperativa Sociale ONLUS

Sede: via Minghetti, 25 - Firenze Sito web: www.musicaoltre.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, teatro

PRESENTAZIONE

Il teatro promuove un bisogno atavico e profondo dell'umanità, fa parte della vita di ciascuno di noi, della propria storia, del modo di essere e sentire in ogni luogo. Il laboratorio "Teatro a scuola per crescere" risponde all'obiettivo di favorire i processi relazionali, l'integrazione e la socializzazione in ambito scolastico e il miglioramento del livello di autonomia personale in funzione della presenza di alunni diversamente abili. Si darà la possibilità, in presenza o a distanza di ampliare il bagaglio di esperienze e di competenze nel campo dell'espressività e della comunicazione. Il percorso comprende quelle valenze educative legate alla drammatizzazione di brevi storie e al movimento corporeo mettendo in evidenza la sfera emotiva, della recitazione e della corporeità.

OBIETTIVI SPECIFICI

Si farà scoprire come dedicare l'attenzione agli alunni nell'ambito dei contenuti specifici del teatro/ gioco. Giochi d'espressione per sperimentare le capacità comunicative e Uso della gestualità e interpretazione dei significati. Mimica di un contenuto letto o inventato. Musica e movimento, attività motorie ritmate con i gesti e con la parola. Elaborazione, in modo creativo, di storie ed espressività affettiva. Realizzazione di scenografie (traduzione del linguaggio sonoro in linguaggio grafico). Creazione, rielaborazione e rappresentazione sia teatrale che con videoclip.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia e verifica finale di 30 minuti)

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 22

Il villaggio dei Suoni

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

OFFICINA DEI SOGNI - Associazione

Sede: Via Ghiberti, 2 Scandicci, Firenze – Telefono 055 740641

Sito: <http://www.associazioneofficinadeisogni.com/> E-mail: officinadeisogni@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, teatro

PRESENTAZIONE

La musica è un linguaggio di comunicazione universale, inclusivo. E' presente ovunque come suono della natura, del proprio corpo, dell'ambiente che ci circonda. Tutti possono fare musica, ascoltarla, farsi emozionare e accompagnare nei diversi momenti della giornata. Il linguaggio della musica unisce e permette di comprendersi anche senza dover parlare. La musica è uno strumento di comunicazione e di aggregazione: con la musica ci si incontra, si percepisce l'altro, si elaborano nuove strade, condivise, per vivere insieme. Il laboratorio consente l'avvicinamento dei bambini al mondo musicale con tutte le sue contaminazioni. Valorizzando le specificità e le diverse sensibilità di ciascuno e mettendole in condivisione i bambini realizzano una esperienza di apertura verso l'altro. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire un clima di classe sereno, collaborativo e tollerante
- Aumentare le competenze relazionali e la partecipazione dei bambini/ragazzi alle attività di classe, in particolare dei bambini/ragazzi con disabilità
- Migliorare le competenze comunicative dei bambini/ragazzi, oltre alla capacità di ascolto e attenzione
- Favorire l'inclusione attraverso il linguaggio universale della musica e dei suoi ritmi
- Sviluppare le competenze emotive dei bambini/ragazzi, in particolare dei bambini/ragazzi con disabilità e Valorizzare la creatività dei bambini come risorsa per il gruppo classe

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 23

Sulle ali della fantasia con Peter Pan

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

TEATRINO DEI FONDI – Associazione culturale

Sede: via Zara 58, 56024 San Miniato – loc. Corazzano (PI) – Telefono 0571462825/35

Sito: <http://www.teatrinodeifondi.it/> E-mail direzione@teatrinodeifondi.it, info@teatrinodeifondi.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

Questo laboratorio teatrale si rivolge alle classi della scuola primaria e secondaria di I grado ed è progettato per permettere agli alunni di considerare il diversamente abile come un valore e non come un limite, di superare alcune problematiche legate alla timidezza, alla difficoltà di esprimere le proprie emozioni. L'attività aiuterà gli alunni ad assumere ruoli e sviluppare l'empatia, a interpretare, comunicare, attraverso il linguaggio verbale e quello del corpo, emozioni e vissuti. La storia di riferimento, quella di Peter Pan, servirà da pretesto per lavorare sugli obiettivi di inclusione del progetto. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la crescita dell'autostima nel diversamente abile e di tutta la classe
- Accrescere la capacità di raccontare e raccontarsi e di superare le timidezze e la paura del giudizio altrui
- Acquisire consapevolezza della propria immagine e migliorare le proprie capacità comunicative ed espressive
- Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni
- Integrare il diversamente abile nei progetti della classe e aumentare la sensibilità della classe verso la diversità
- Far acquisire sicurezza e disinvoltura nella espressione in presenza di estranei
- Sviluppare la creatività e l'inventiva

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 12 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA

