

PROGETTO n. 24

Fiabe e Miti

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ART-TU Associazione

Sede: via Cento Stelle, 24 - Firenze

E-Mail: art-tu@art-tu.org - Sito web: www.art-tu.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: palestra, teatro, aula polivalente

PRESENTAZIONE

Con i docenti scegliamo il tema più adatto al tipo di disabilità e al contesto della classe spaziando nella letteratura classica e moderna. Fiabe e miti sono fuori dal tempo; i personaggi rappresentano gli archetipi che interpretano le contraddittorie tendenze che ci abitano. All'interno della visione magica, le vicende narrate aiutano a esorcizzare paure, calmare ansie, superare insicurezze; si impara cioè ad affrontare la vita. La sana fantasia che si dispiega, potenzia la capacità di interagire con la realtà attivando le risorse emotive personali. La metodologia usata è la Globalità dei Linguaggi che utilizza le espressioni grafica, cromatica, corporea, plastica, musicale e verbale, per un progetto educativo per persone anche gravemente disabili (vedi www.centroddl.org). Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare ed esprimere la creatività scoprendo le potenzialità comunicative proprie e altrui per la crescita del singolo nel gruppo
- Sviluppare la fiducia nel piacere di esprimersi
- Favorire l'apprendimento attraverso un coinvolgimento giocoso ed emotivo
- Valorizzare ciò che ogni individuo può dare e affermare il diritto alla diversità
- Promuovere la capacità di traduzione di ogni linguaggio negli altri, per favorire lo sviluppo di una personalità plastica nell'approccio alla realtà
- Coinvolgere le famiglie nel processo espressivo-educativo per favorire una genitorialità consapevole

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 25

Percorsi di mediazione

DESTINATARI Scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione

Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: associazionedaccord@gmail.com / strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio è articolato cinque incontri e permette di approcciare e sviluppare i principi base della mediazione: il conflitto, come nasce, come si sviluppa, come si gestisce e come può essere risolto. Fornendo parallelamente elementi teorici sulle dinamiche del conflitto e sulle strategie di mediazione, insieme alla possibilità di sperimentarli nella pratica interpretando tutti i ruoli coinvolti nelle controversie, sarà possibile interiorizzare un percorso di mediazione dei conflitti. Nel laboratorio si utilizzeranno tecniche teatrali, giochi di ruolo, improvvisazioni, simulazione di tecniche di negoziazione, esercizi di gestione dei conflitti. Particolare attenzione verrà posta alla gestione consapevole delle emozioni nelle dinamiche conflittuali. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Fornire ai giovani allievi elementi teorici sul conflitto e permettere loro di approcciare i principi base della mediazione
- Ricostruire le dinamiche comunicative
- Interpretare i ruoli dei vari attori coinvolti nella controversia
- Ipotezzare possibili soluzioni d'integrazione
- Padroneggiare i differenti stili di mediazione
- Sviluppare la capacità di trovare e di condividere un accordo soddisfacente per tutti

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 15 minuti, verifica finale 45 minuti)

Classe: 5 incontri di 2h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 26

La scatola magica

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it - Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, aula polivalente

PRESENTAZIONE

Ne “La scatola magica” gli alunni saranno i creatori/animatori di sagome originali da cui prenderà vita un mondo magico. Le esercitazioni svilupperanno le capacità manuali, l'autostima e le relazioni interpersonali: dalla progettazione alla creazione delle sagome fino all'animazione di passaggi narrativi finalizzati alla performance finale aperta ai familiari e amici. Sarà usata una lavagna luminosa per proiettare e ingrandire con precisione le creazioni degli allievi (fatte anche con sabbia, zucchero e altri materiali). Le storie animate saranno accompagnate da musiche scelte insieme agli alunni. In ogni fase di sviluppo o realizzazione materiale del laboratorio, l'alunno con disabilità potrà partecipare attivamente tramite le proprie peculiarità creative, comunicative o manuali. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Rafforzare la qualità della relazione degli alunni tra di loro e con i docenti oltre alla propria autostima e sicurezza dei propri mezzi espressivi
- Gettare le basi per un linguaggio comune, fondato su nuove modalità di comunicazione più favorevoli ad alunni disabili o in condizioni di svantaggio all'interno della classe, basato sulla condivisione di un'esperienza artistica
- Stimolare la consapevolezza e capacità espressiva, migliorando la qualità dell'ascolto e la cooperazione e coinvolgere anche le famiglie nella ricerca di materiali di riciclo da poter utilizzare durante il laboratorio

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica intermedia) di 1h ciascuno – verifica finale di 2 h

Classe: 8 incontri di 2h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 27
Io a colori - EmozionArte

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LEGAMIDARTE – Associazione culturale

Sede: via di Rusciano, 36 – Firenze

E-Mail: legamidarte@gmail.com Sito web: www.legamidarte.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra e teatro

PRESENTAZIONE

Io a colori, o la rappresentazione di sé con i colori e le forme. L'importante è il raccontarsi, la comunicazione di sé, che genera consapevolezza e autostima rafforzando la socializzazione e l'inclusione. Le immagini parlano, infatti, un linguaggio universale che va al di là delle differenze e delle difficoltà e che possono aiutare nelle diverse situazioni di disagio a tirare fuori quello che non si sa dire a parole. Dalla rappresentazione di sé si passerà poi alla presentazione di ritratti di artisti famosi, stimolando il gruppo classe all'osservazione dei particolari rivelatori di un carattere o di una emozione, anche con giochi di mimo. Tappa ultima del laboratorio stimolare al lavorare in gruppo e a inventare un dialogo ispirato dal quadro scelto. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Integrare i singoli alunni nel gruppo stimolando la socialità e la comunicazione
- Sviluppare la creatività attraverso l'uso di materiali diversi e attraverso lo stimolo a ideare un dialogo da fare con i compagni prendendo spunto da un'immagine artistica famosa
- Favorire il riconoscimento delle emozioni proprie o altrui
- Sviluppare la capacità di osservazione e la capacità di elaborare strategie di squadra
- Favorire l'integrazione dei soggetti diversamente abili attraverso la modalità del gioco a squadre e attraverso lo sviluppo delle abilità che li contraddistinguono

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 45 minuti, verifica intermedia 15 minuti, verifica finale 30 minuti)

Classe: 13 incontri di 1h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 28
Storie FOTOniche! Laboratorio di racconti collettivi per immagini

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MACRAMÈ - Cooperativa Sociale ONLUS

Sede legale: via F. Baracca, 2/a - Campi Bisenzio (FI)

Sede operativa: via Giusti, 7 - Campi Bisenzio (FI)

Telefono: 055 8979391 E-Mail: info@coopmacrame.it

Sito web: www.coopmacrame.it - FB cooperativa sociale Macramè

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Alla luce delle conseguenze dell'emergenza sanitaria, il progetto punta ad adattare ogni intervento rispetto al gruppo di partenza e lavora nei primi incontri per riattivare un clima di condivisione fondamentale per favorire la creatività, ma anche l'accoglienza e l'inclusione. I primi incontri sono determinanti per modulare la proposta successiva rispetto alle storie, alle competenze e ai vissuti della classe cercando di raccogliere gli stimoli e gli spunti degli studenti. Perché è attraverso il racconto della propria storia e l'ascolto di quella dell'altro che facciamo il primo passo verso la vera integrazione. Ogni incontro è un laboratorio d'immaginazione in cui i due linguaggi, fotografia e scrittura, diventano strumenti per gli studenti per elaborare i propri progetti creativi. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare la creatività e la fantasia dei partecipanti sia in forma visiva che scritta
- Sviluppare la cultura del racconto e della narrazione come strumento di accoglienza, conoscenza, scambio e integrazione
- Favorire l'integrazione nel gruppo classe e il senso di appartenenza al gruppo classe
- Potenziare le diverse attitudini e abilità di ogni partecipante
- Sviluppare la capacità di interagire con i membri del gruppo classe

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 29

Che spettacolo di storia

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di 1° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

OFFICINA DEI SOGNI - Associazione

Sede: Via Ghiberti, 2 Scandicci, Firenze – Telefono 055 740641

Sito: <http://www.associazionedefficinadeisogni.com/> E-mail: officinadeisogni@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, teatro

PRESENTAZIONE

Il bisogno di esprimersi è fondamentale per la crescita e la socialità di ciascun individuo. La povertà comunicativa, aggravata dall'emergenza Covid-19, spesso comporta stati di sofferenza talvolta di solitudine o anche ansia e agitazione, incomprensioni. Dare a tutti la possibilità di esprimere pensieri e emozioni è l'obiettivo del nostro laboratorio, con un'attenzione particolare rivolta a tutti quei bambini con disabilità, che spesso, in un contesto scolastico, non riescono a trovare il giusto canale di comunicazione. A partire da un testo, scelto in accordo con i docenti, ricostruiremo la storia, utilizzando la creatività, la drammatizzazione e l'ausilio di dispositivi digitali.

"Un testo vuole che qualcuno lo aiuti a funzionare"- U.Eco "Lector in fabula". Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire un clima di classe sereno e collaborativo
- Aumentare la partecipazione dei bambini/ragazzi alle attività di classe, in particolare dei bambini/ragazzi con disabilità
- Migliorare le competenze comunicative, le capacità di ascolto di attenzione e rielaborazione
- sviluppare le competenze emotive dei bambini/ragazzi, in particolare dei bambini/ragazzi con disabilità
- sviluppare le competenze relazionali e il senso di appartenenza del gruppo classe
- aumentare il senso di autostima dei bambini/ragazzi, proponendo attività in cui si sentono capaci e efficaci

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 30
Sketch - Workshop di sperimentazione video

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

RUMI PRODUZIONI di Nicola Melloni

Sede Legale: via dell'Agnolo, 60 - Firenze

E-Mail: info@rumiproduzioni.it Sito web: www.rumiproduzioni.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, altri ambienti della scuola idonei alla ripresa delle scene previste dalla sceneggiatura

PRESENTAZIONE

SKETCH propone l'ideazione e la realizzazione di un breve video, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della produzione audiovisiva: telecamera, microfono, luci, scenografie e costumi. La produzione video è un procedimento virtuoso sul piano didattico-pedagogico poiché, a partire da un'idea condivisa e grazie a un lavoro multi-disciplinare di gruppo, si giunge alla realizzazione di un prodotto finito gratificante.

Il laboratorio offre ai partecipanti la possibilità di impegnarsi in numerosi ruoli, sia davanti che dietro la telecamera. I soggetti con disabilità o in situazione di svantaggio trovano, quindi, facilmente la collocazione più idonea per dare il loro contributo al lavoro del gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aiutare l'inserimento e l'integrazione, rispetto al gruppo classe, di ragazze e ragazzi diversamente abili o in situazione di svantaggio
- Avviare i partecipanti alla "grammatica" del linguaggio e alle tecniche di ripresa audiovisiva
- Stimolare le potenzialità creative ed espressive sia individuali che di gruppo
- Accrescere in ogni partecipante la predisposizione al lavoro di gruppo

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 5 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 31

ANIMASTORIE: Digital Storytelling per l'inclusione

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SHARING EUROPE – Associazione Culturale non profit

Sede: via G. M. Cecchi, 21/b - Firenze

E-Mail: info@sharingeurope.eu Sito web: www.sharingeurope.eu

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, aula informatica

PRESENTAZIONE

I ragazzi sono abituati a fruire di contenuti multimediali ma spesso non ne hanno mai creato uno o sono poco consapevoli del lavoro che sta dietro a un video, a una presentazione animata. E' importante ripartire da una costruzione analogica dei contenuti, frutto del confronto, dello scambio per poi digitalizzarli e renderli multimediali. L'utilizzo di strumenti come pc, tablet o telefoni anche in aula, oltre a favorire l'inclusività, aumenta le opportunità di apprendimento e apre le porte al digitale, spesso troppo distante dalla scuola, e invece così familiare ma al contempo anche così sconosciuto ai ragazzi. Lavoreremo su immagini, fotografie, disegni, musica, narrazione, dando vita a personaggi, scenari ed esperienze sempre nuove. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Facilitare la costruzione dei saperi attraverso la condivisione
- Potenziare le competenze di ascolto, comunicazione e storytelling
- Sviluppare manualità, immaginazione e creatività al fine di favorire un apprendimento basato sul fare (learning by doing)
- Favorire la cooperazione, le competenze individuali al fine del raggiungimento di un obiettivo comune
- Favorire il confronto, lo scambio e la ricerca di nuove interpretazioni e punti di vista
- Consolidare il rapporto con le insegnanti, parte attiva durante le attività.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 5 incontri di 2 h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 32
La fiaba siamo io e noi

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SOPHIA E CREATIVITA' – Associazione culturale

Sede: via Guido Guinizzelli, 4 - Firenze

E-Mail: info.sophiacreativita@gmail.com - Fb: Sophia e Creatività

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio sulle fiabe si pone il duplice obiettivo di recuperare il valore sociale della narrazione orale e di stimolare la creatività dei ragazzi in una dimensione sia personale che collettiva attraverso la scrittura creativa e giochi teatrali di gruppo. L'analisi delle fiabe permette di evidenziare archetipi e situazioni-tipo (funzioni) presenti nella narrazione, mentre il gioco di immedesimazione nei personaggi, il role playing e la tecnica delle "fiabe interrotte" spingono a riflettere su analogie e differenze tra le vicende fiabesche e quelle della propria vita quotidiana. Ognuno crea la propria fiaba personale e, contemporaneamente, produce insieme agli altri una fiaba collettiva dove prevalgono il confronto, le interazioni, l'espressione di sé e delle proprie emozioni. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

Favorire il processo cognitivo e creativo, stimolando la fantasia e l'immaginazione

- Incentivare l'autostima e la scoperta delle proprie potenzialità in una prospettiva ottimistica
- Allenarsi nella scrittura, conoscere le regole e le strategie per la produzione di un testo e migliorare la capacità di esprimersi
- Educare all'ascolto e al rispetto dell'altro e a conoscere e riconoscere le emozioni di tutti
- Condividere il processo creativo con il gruppo classe
- Supportare i soggetti con difficoltà incoraggiando l'integrazione con la classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 30 minuti e verifica finale di 1h)

Classe: 6 incontri di 2 h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 33

Le carte di BEA

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SOPHIA E CREATIVITA' – Associazione culturale

Sede: via Guido Guinizzelli, 4 - Firenze

E-Mail: info.sophiacreativita@gmail.com - Fb: Sophia e Creatività

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio di scrittura creativa ed espressione di Sé attraverso le immagini ha il duplice scopo di stimolare la creatività dei ragazzi e di indicare un metodo di lavoro intuitivo che può essere applicato anche nello svolgimento di altri compiti oltre che per la produzione di un testo. Le immagini servono come input per aiutare i bambini con bassa autostima e fantasia inibita (in particolare, BES/DSA e ragazzi con disabilità intellettive), permettono di individuare gli elementi principali di una storia (Chi? Dove? Cosa? Conclusione?) al fine di conoscere le regole per la costruzione di un testo scritto anche tramite l'improvvisazione teatrale. A questo si aggiunge una parte dedicata all'educazione alle emozioni (Cosa prova il personaggio in quel determinato momento della storia?). Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire il processo cognitivo e creativo, stimolando la fantasia e l'immaginazione
- Potenziare l'abilità di organizzazione del pensiero ed educare alle emozioni, all'ascolto e al rispetto dell'altro
- Allenarsi nella scrittura, conoscere le regole e le strategie per la produzione di un testo e migliorare la capacità di esprimersi a parole e per iscritto
- Condividere il processo creativo con il gruppo classe dando vita a un elaborato finale collettivo
- Supportare i soggetti con difficoltà nel loro processo di apprendimento incoraggiando l'integrazione con la classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 30 minuti e verifica finale di 1h)

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



PROGETTO n. 34
Smartstories - La narrazione alla portata di tutti

DESTINATARI Scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

SOGGETTO PROPONENTE

STAZIONE 50013 APS

Sede: via Giusti, 7 – Campi Bisenzio (FI)

E-Mail: info@portodellestorie.it Sito web: www.portodellestorie.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Raccontare storie crea legami tra persone di ogni età, genere e provenienza. In un contesto sociale modificato come quello che si è creato con l'emergenza sanitaria, ancora più valore acquista la capacità di ognuno di noi di mettersi nei panni di qualcun altro, per capire la sua storia o raccontargli la nostra. Smartstories ha l'obiettivo di garantire questo diritto a tutti gli adolescenti coinvolgendo soprattutto chi ha difficoltà legate a percorsi di vita difficili o a delle disabilità. E lo fa partendo dalle storie e da alcuni degli strumenti che i ragazzi usano per comunicare. Per questo internet e i cellulari, non solo come strumenti per la DAD, ma per abbattere barriere e ostacoli. Con uno smartphone puoi scrivere, fare un video, registrare un audio, disegnare, creare della musica. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'inclusione e la socializzazione dei ragazzi diversamente abili all'interno della classe
- Migliorare il livello di autostima e favorire l'acquisizione di competenze di carattere espressivo e relazionale con particolare attenzione alle nuove tecnologie.
- Sviluppare la crescita individuale e della classe, lavorando sul piano psicologico individuale che sociale.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno

PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA

