

## **PROGETTO n. 35**

### ***Dove sta la mia attenzione?***

**DESTINATARI** Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

**MACROAREA** Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**AIDAI (Associazione Italiana Disturbi di Attenzione e Iperattività Patologie Correlate) Regione Toscana**

Sede: c/o CTCC Centro di Terapia Cognitivo Comportamentale viale Redi, 127 – Firenze

E-Mail: [aidai.toscana@gmail.com](mailto:aidai.toscana@gmail.com) Sito web: [www.aidaiassociazione.com](http://www.aidaiassociazione.com) - FB: AIDAI TOSCANA

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

La promozione e lo sviluppo dei processi attentivi rappresentano uno degli obiettivi primari dell'attività educativa e può essere favorita da un approccio metacognitivo e cooperativo. Il coinvolgimento di tutti gli alunni in una riflessione consapevole sul proprio contributo personale alla costruzione dell'attenzione collettiva, sono premesse fondamentali per la costituzione di ambienti di apprendimento inclusivi che favoriscano i processi attentivi di tutti. Ogni alunno, anche quello con minori risorse attentive o cognitive, può e "deve" contribuire alla costruzione di una dimensione di classe attenta; tutti insieme, ognuno con le proprie risorse, gli alunni possono incrementare le loro competenze, conoscenze e abilità personali. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Promuovere una maggiore conoscenza dei processi attentivi e delle strategie che possono sostenerli
- Contribuire alla costruzione o consolidamento di un contesto inclusivo attraverso gli indicatori di Partecipazione, Presenza e Progresso dell'alunno con disabilità
- Favorire la condivisione e la collaborazione tra alunni e valorizzare le risorse
- Sviluppare un atteggiamento verso lo studio e l'attenzione che valorizzi l'impegno personale e la responsabilità di gruppo e coinvolgere gli alunni nella soluzione delle difficoltà della classe

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 1h ciascuno

#### **PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA**



**PROGETTO n. 36*****Cose serie, TV! Guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo*****DESTINATARI** Scuola secondaria di I° grado**MACROAREA** Sperimentare la diversità**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824**SOGGETTO PROPONENTE****ASTROLABIO A.S.D.** - Sede: via Arnolfo 4/r - FirenzeE-Mail: [as-astrolabio@tiscali.it](mailto:as-astrolabio@tiscali.it) Sito web: [www.associazioneastrolabio.it](http://www.associazioneastrolabio.it)**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Parlare di disabilità è sempre difficile. Parlarne con i ragazzi lo è ancora di più soprattutto se non utilizziamo il giusto linguaggio, il linguaggio del loro tempo! Da qui l'idea di utilizzare in questo progetto uno strumento popolare tra i giovani... le serie tv! Immedesimarsi in un personaggio, provare le sue stesse emozioni o le sue stesse difficoltà favorirà un avvicinamento con l'altro, con la diversità in generale. Sono ancora molti i tabù e le paure legate al confronto con la diversità ma proprio grazie alla diffusione capillare di internet e all'aumento di siti streaming e di piattaforme come Netflix alcuni di questi pregiudizi che rendono difficili le relazioni con l'altro cominciano a incrinarsi. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire la conoscenza dell'altro promuovendo l'informazione e la sensibilizzazione verso la disabilità
- Creare un clima di serenità e fiducia per favorire l'espressione delle sensazioni di disagio, di imbarazzo o di paura che rapportarsi alla 'diversità' può suscitare in ciascuno di noi
- Promuovere all'interno della classe un clima di serenità e di fiducia cercando di dare voce a quelle sensazioni di disagio, imbarazzo, paura e diffidenza che il rapportarsi alla "diversità" suscita
- Invitare al dialogo e all'ascolto reciproco implementeranno gli strumenti individuali e collettivi a disposizione per superare possibili problemi o criticità nella vita della classe

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

- **Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno
- **Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

**PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA**

## **PROGETTO n. 37**

### **DiverSimento**

**DESTINATARI** Scuola secondaria di I° grado

**MACROAREA** Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**ASTROLABIO A.S.D.** - Sede: via Arnolfo, 4/r - Firenze

E.Mail: [as-astrolabio@tiscali.it](mailto:as-astrolabio@tiscali.it) [lastaderaonlus@gmail.com](mailto:lastaderaonlus@gmail.com) - Sito [www.associazioneastrolabio.it](http://www.associazioneastrolabio.it)

Collaborazione con: **La Stadera Cooperativa Sociale Onlus**

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

Obiettivo primario di ogni politica che tuteli i diritti del cittadino e della cittadina e di ogni agenzia formativa è l'eliminazione di qualsiasi discriminazione, la valorizzazione della diversità come ricchezza, la concessione a ognuno di poter esprimere al meglio le proprie potenzialità e perseguire il benessere. **DiverSimento** è promozione del benessere, partendo dall'assunto che **autostima**, **inclusione** e **buona relazionalità** ne siano componenti fondamentali. Con pochi interventi mirati nel gruppo classe si analizzano le dinamiche interne, la qualità dei rapporti, i vissuti relativi ad autostima, derisione, isolamento, smascherando pregiudizi relativi alla diversità, favorendo l'accettazione di tutte le divers-abilità personali, e fornendo qualche strumento per ostacolare esclusione e derisione.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Inclusione e integrazione della diversità e promozione del benessere personale e collettivo
- Riduzione del pregiudizio: presa di coscienza di come pregiudizi e stereotipi agiscono nel nostro sistema di conoscenza, ingannandoci e creando diffidenza e avversione
- Promozione di uno stile relazionale basato sul rispetto della diversità come valore.
- Potenziamento di autostima e empatia.
- Analisi e riduzione della discriminazione: fornitura di strumenti utili per fronteggiare isolamento, vittimizzazione, derisione e bullismo.

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 3 incontri di 2h ciascuno



**PROGETTO n. 38****Emozion...Arte - L'Arte come forma di comunicazione**

**DESTINATARI** Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

**MACROAREA** Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**CONVOI – Scs Onlus** - Sede: via Giotto, 22 – Sesto Fiorentino (FI) - Telefono: 055 4484344

E-Mail: [info@convoi.coop](mailto:info@convoi.coop) - Sito web: [www.convoi.coop](http://www.convoi.coop)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo 2021

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Percorsi di arte terapia e laboratori espressivi che fanno dell'arte una forma di comunicazione e inclusione, oltre che di espressione del sé. L'arte è uno dei migliori strumenti che può tirar fuori da ciascuno le diverse potenzialità espressive, valorizzando le diversità e accompagnando i bambini/ragazzi in un percorso alla scoperta del proprio insostituibile valore all'interno del gruppo. Non si insegneranno abilità artistiche, né si proporranno interventi terapeutici in senso stretto, ma un approccio flessibile e non prescrittivo, per esplorare e apprezzare al tempo stesso l'arte e sviluppare la propria autostima.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Riconoscere le emozioni
- Favorire il benessere psicofisico e migliorare le abilità sensoriali, percettive e motorie
- Sperimentare musica e pittura, sentire le emozioni trasmesse dalla musica e trasformate in un gesto per realizzare un elaborato pittorico, espressione di ciò che si è provato
- Favorire, incoraggiare e sviluppare le relazioni sociali con i pari, attraverso l'empatia
- Coinvolgere fattivamente il gruppo classe nel percorso educativo didattico pianificato per ciascun di loro, al fine di promuovere una maturazione e una crescita reciproca

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione di 1h, verifica intermedia e verifica finale 30 minuti ciascuno)

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno



## **PROGETTO n. 39**

### ***Vicini di casa***

**DESTINATARI** Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

**MACROAREA** Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**CONVOI – Scs Onlus** Sede: via Giotto, 22 – Sesto Fiorentino (FI) Telefono: 055 4484344

E-Mail: [info@convoi.coop](mailto:info@convoi.coop) - Sito web: [www.convoi.coop](http://www.convoi.coop)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra

#### **PRESENTAZIONE**

La scuola, in quanto agenzia educativa di primaria importanza, deve assolvere al compito complesso di formare i cittadini e cittadine del futuro e per questo intendiamo mettere l'accento, nei percorsi che proponiamo, sulla sensibilizzazione verso ogni forma di diversità, non per ultima la disabilità, sia fisica, sensoriale o intellettiva. Obiettivi: far conoscere le principali trappole mentali con cui attecchisce il rifiuto del diverso; prendere contatto con i propri pregiudizi e le proprie paure. Verranno proposte attività distinte per livello di istruzione: uso della fotografia e altri canali multimediali, role playing e focus group; attività espressive in coppia o piccoli gruppi; problem solving e brain storming. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Far conoscere ai partecipanti le principali trappole mentali e cognitive con cui attecchisce il rifiuto del diverso
- Prendere contatto con i propri pregiudizi e le proprie paure rispetto alle persone con disabilità, lavorando sui propri costrutti mentali
- Mettere in guardia e affinare gli strumenti psicologici per leggere criticamente le innumerevoli false notizie diffuse sui social network ed evitarne la replicazione acritica
- Aumentare la propria conoscenza del tema disabilità e accrescere la comprensione dei bisogni che queste persone esprimono

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1 h, verifica intermedia e verifica finale 30 minuti ciascuno)

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

#### **PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA**





## PROGETTO n. 40

### Te lo leggo sulla faccia

**DESTINATARI** Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

**MACROAREA** Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### SOGGETTO PROPONENTE

**D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione** - Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: [associazionedaccord@gmail.com](mailto:associazionedaccord@gmail.com) - Sito web: [www.strategiedimediazione.blogspot.com](http://www.strategiedimediazione.blogspot.com)

#### PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, altro spazio

#### PRESENTAZIONE

Il laboratorio permette ai partecipanti di imparare a leggere il significato delle microespressioni facciali, del linguaggio del corpo e del comportamento non verbale. Alcune di queste espressioni sono le stesse per tutti gli esseri umani, mentre altre dipendono dalle influenze della cultura di riferimento. Imparare a coglierle in noi e negli altri ci rende più consapevoli del valore della diversità e contemporaneamente della nostra unicità come esseri umani, oltre a renderci capaci di interagire efficacemente nei diversi contesti culturali. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Apprendere le basi del comportamento non verbale
- Riconoscere e riprodurre le microespressioni facciali
- Essere consapevoli delle proprie e altrui espressioni
- Riflettere sulle caratteristiche comuni dell'umanità e apprezzare ciò che invece le rende diverse e uniche

#### ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione di 40 minuti e verifica finale 20 minuti)

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

#### PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA



## **PROGETTO n. 41**

### **Natural-mente**

**DESTINATARI** Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

**MACROAREA** Psicomotricità ed espressione corporea

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**MARAMEO Gruppo di iniziativa sociale ONLUS**

Sede: via Fausta Labia, 15 – Roma E-Mail: [gis.marameo@gmail.com](mailto:gis.marameo@gmail.com)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

#### **PRESENTAZIONE**

Come pensa un albero? Cosa prova un albero? e un animale? Quale animale in particolare? Come pensa chi è diverso da me? Cosa prova? Usando la metafora della natura per calarci nei panni degli altri daremo libera voce a ciò che portiamo dentro di noi e che a volte non riusciamo ad esprimere. Potremo così esplorare e superare pregiudizi e stereotipi che spesso nascono per mancanza di conoscenza, sia sulla natura che su chi crediamo “diverso” da noi. Riferirsi a un mondo naturale, collaborativo e pieno di creatività potrà permetterci di essere sempre su un terreno gentile, armonico e collaborativo. Un ecosistema è armonico e coeso, ognuno vi fa parte con le proprie capacità, incapacità, abilità, disabilità e necessità. Un’educazione ambientale che sfocia in educazione sociale e civica. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l’esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare lo spirito critico e l’autostima e migliorare la propria psicomotricità
- Rafforzare i rapporti sociali, le collaborazioni e l’empatia
- Permettere la conoscenza e diffusione di concetti e realtà insite al mondo della natura
- Ampliare l’immaginario, rafforzare le capacità narrative e abbattere pregiudizi e stereotipi
- Fornire strumenti validi e concreti all’espressione e al dialogo
- Incrementare le possibilità di accoglienza, inclusione e condividere le risorse personali e di gruppo
- Migliorare ed armonizzare l’equilibrio personale tra le sfere mentali, emozionali e fisiche

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione 1h, verifica finale 30 minuti)

**Classe:** 6 incontri di 1 h ciascuno

#### **PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA**



## PROGETTO n. 42

### Ollivud

**DESTINATARI** Scuola secondaria di I° grado

**MACROAREA** Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### SOGGETTO PROPONENTE

**NUOVAMENTE SRL Centro Diagnostico e Riabilitativo**

Sede: via F. Gioli, 5/11 - Scandicci (FI)

E-Mail: [info@nuovamente.eu](mailto:info@nuovamente.eu) - Sito web: [www.nuovamente.eu](http://www.nuovamente.eu)

#### PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

#### PRESENTAZIONE

La progettazione in tutte le sue fasi del videofilm diventa un'occasione per gettare un'occhiata nel mondo interno di ciascun partecipante e facilitare la cooperazione in vista di un obiettivo condiviso. Il video costituisce il momento in cui le parole del linguaggio tecnico lasciano lo spazio a un linguaggio più semplice ma più potente che deriva probabilmente dalla capacità evocativa che le immagini portano con sé. Le immagini hanno una dimensione iconica che è il prodotto di trasformazioni, sensazioni, pensieri, emozioni e motivazioni. Attraverso il video possiamo cogliere la capacità in ogni soggetto di produrre un'esperienza nuova, di relazionarsi al gruppo con un tipo di comunicazione diverso al fine di farsi così riconoscere e individuare il proprio ruolo all'interno del gruppo stesso.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'integrazione del soggetto con disabilità promuovendo attività di gruppo
- Favorire la socializzazione in attività laboratoriali informali
- Favorire l'espressione corporea ed emotiva attraverso i linguaggi figurativi
- Favorire l'elaborazione creativa e lo sviluppo del gioco simbolico sperimentando vari ruoli
- Potenziare le capacità narrative e logico-sequenziali mediante realizzazione di video-film

#### ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2 h ciascuno





## **PROGETTO n. 43**

### **Progr-AMIAMOCI**

**DESTINATARI** Scuola dell'Infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

**MACROAREA** Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**SHARING EUROPE – Associazione Culturale non profit**

Sede: via G. M. Cecchi, 21/b - Firenze

E-Mail: [info@sharingeurope.eu](mailto:info@sharingeurope.eu) - Sito web: [www.sharingeurope.eu](http://www.sharingeurope.eu)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, aula informatica

#### **PRESENTAZIONE**

Possiamo attuare una didattica inclusiva attraverso il pensiero computazionale? Crediamo di sì e ce lo confermano le interfacce stesse di vari strumenti e software, uguali fra ragazzi portatori di disabilità e quelli senza. Alcuni concetti logico-matematici possono essere appresi con minor difficoltà perché veicolati da colori mirati e da una visualizzazione a blocchi, semplice e intuitiva. Il coding dunque è e può essere un valido strumento compensativo anche per gli alunni con disabilità. Affronteremo concetti base di Coding e Robotica, incrementando competenze logiche e capacità di problem solving, ma anche come strumento di socializzazione. Creeremo relazioni, giocheremo, impareremo l'importanza e la potenza della tecnologia scoprendone i segreti più nascosti. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare il pensiero computazionale
- Sviluppare manualità, immaginazione e creatività al fine di favorire un apprendimento basato sul fare (learning by doing) e favorire la cooperazione e il lavoro in team
- Educare al pensiero laterale trasformando la classe in una piccola comunità di scambio e dialogo
- Sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente
- Consolidare il rapporto con il personale docente che sarà parte attiva durante tutte le attività

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 4 incontri di 2h ciascuno

#### **PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA**



## **PROGETTO n. 44**

### **Educatori Silenziosi**

**DESTINATARI** Scuola dell'infanzia, scuola primaria

**MACROAREA** Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**ULISSE Associazione ONLUS**

Sede legale: via Castelfidardo, 12 – Firenze - Sede operativa: via Delle Panche, 212 – Firenze

E-Mail [info@ulisseonlus.it](mailto:info@ulisseonlus.it) Sito web: [www.ulisseonlus.it](http://www.ulisseonlus.it)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

“Educatori silenziosi”, così Jella Lepman, fondatrice di IBBY, definiva i libri per bambini. Libri e lettura possono essere formidabili alleati nel promuovere l'inclusione a scuola, contrastando i pregiudizi e favorendo conoscenza e rispetto reciproci: ciò è tanto più necessario quando la disabilità siede nel banco accanto al nostro. La letteratura per l'infanzia contemporanea riesce a narrare le diversità/disabilità con inedita efficacia; parallelamente gli in-book in simboli, i libri gioco, interattivi, tattili, digitali etc. facilitano oggi l'accesso alla lettura anche ai soggetti più in difficoltà. Proponiamo di condividere a scuola le potenzialità di tali risorse, costruendo per ogni classe laboratori di lettura personalizzati e coinvolgenti. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Incoraggiare una maggiore consapevolezza delle differenze individuali, sollecitando la cooperazione e il rispetto reciproco
- Promuovere il riconoscimento dei vissuti emotivi, sia nei bambini e bambine che negli adulti di riferimento, migliorando così le competenze relazionali e di problem solving
- Sperimentare la bellezza e varietà del panorama attuale della letteratura per l'infanzia, accogliendo in classe libri e letture capaci di emozionare, divertire e coinvolgere
- Permettere a tutti l'accesso al piacere della lettura, imparando a conoscere e condividere i nuovi linguaggi dei libri inclusivi

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale di 1h ciascuno)

**Classe:** 4 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

#### **PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA**

