

**TUTTINSIEME**  
PER L'INTEGRAZIONE



**TI**PI

*Anno Scolastico 2020/2021*  
*Laboratori per la scuola secondaria*  
*di secondo grado*

# INDICE PROGETTI

CODICE	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	in presenza	a distanza
<b>MACROAREA 2 - Psicomotricità ed espressione corporea</b>				
5	MARAMEO	<i>Yogioco - Un insolito intreccio di gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...</i>	X	X
6	SPORT RUGBY AND FRIENDSHIP	<i>Scuola di rugby... scuola di vita</i>	X	X
<b>MACROAREA 3 - Musica, danza e teatro</b>				
8	ARMONIA	<i>Danz'abilità. ImparaBallando</i>	X	X
9	ARMONIA	<i>Mary Poppins. Il musical</i>	X	X
11	CENTRO STUDI DANZA	<i>Danzamovimentoterapia</i>	X	X
14	FOSCA	<i>Il Teatro del non detto</i>	X	X
15	FOSCA	<i>"Attenzione, concentrazione, ritmo e..."</i>	X	X
17	IL TANGO DELLE CIVILTÀ'	<i>TuttiArtisti</i>	X	X
18	LA MACCHINA DEL SUONO	<i>Come siamo ... Musicali</i>	X	X
<b>MACROAREA 4 - Gioco, Fiaba e comunicazione</b>				
24	ART-TU'	<i>Fiabe e miti</i>	X	X
25	D'ACCORD	<i>Percorsi di mediazione</i>	X	X
26	LA MACCHINA DEL SUONO	<i>La Scatola Magica</i>	X	X
28	MACRAME'	<i>Storie Fotoniche</i>	X	X
32	SOPHIA E CREATIVITÀ'	<i>La fiaba siamo io e noi</i>	X	X
33	SOPHIA E CREATIVITÀ'	<i>Le carte di Bea</i>	X	X
34	STAZIONE 50013	<i>Smartstories - La narrazione alla portata di tutti</i>	X	X
<b>MACROAREA 5 - Sperimentare la diversità</b>				
36	ASTROLABIO	<i>Cose serie, tv! guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo</i>	X	X
38	CONVOI	<i>Emozion...Arte - l'arte come forma di comunicazione</i>	X	
39	CONVOI	<i>Vicini di casa: Percorsi dinamici sull'integrazione e la convivenza tra le diversità</i>	X	X
40	D'ACCORD	<i>Te lo leggo sulla faccia</i>	X	X
41	MARAMEO	<i>Natural-mente</i>	X	X
42	NUOVAMENTE	<i>Ollivud</i>	X	
<b>MACROAREA 2 - Psicomotricità ed espressione corporea</b>				
45	HIMALAYAN YOGA INSTITUTE	<i>Yoga, crescere con equilibrio e armonia</i>	X	X
<b>MACROAREA 4 - Gioco, Fiaba e comunicazione</b>				
46	RUMI	<i>Sketch - Workshop di sperimentazione audiovisiva</i>	X	

## **PROGETTO n. 5**

### ***Yogioco - Un insolito intreccio tra gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...***

**DESTINATARI** Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

**MACROAREA** Psicomotricità ed espressione corporea

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**MARAMEO Gruppo di iniziativa sociale ONLUS**

Sede: via Fausta Labia, 15 – Roma E-Mail: [gis.marameo@gmail.com](mailto:gis.marameo@gmail.com)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

#### **PRESENTAZIONE**

Potersi ritagliare uno spazio e un tempo dove respirare, ascoltare e sperimentare da soli e con gli altri, senza l'usuale coinvolgimento della parola (intesa come concetto e/o processo mentale) non può che favorire un miglioramento della qualità della vita in termini di attenzione verso se stessi e il mondo che ci circonda. I partecipanti al laboratorio verranno fatti entrare in una dimensione diversa dal solito, dove la parola è solo "indicazione" e ognuno potrà viverla liberamente, con i propri limiti, al riparo da giudizi e competizioni; lavorando sul far emergere e valorizzare le risorse che ognuno di noi ha, il laboratorio permetterà a tutti di collaborare e creare momenti unici di autenticità e poesia dove ognuno offrirà se stesso per quello che vorrà e potrà. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Migliorare la concentrazione, l'apprendimento, la capacità di attenzione verso se stessi e verso gli altri
- Potenziare la consapevolezza emotiva
- Sperimentare la possibilità di legare col movimento le posizioni yoga singolarmente e collettivamente
- Creare un know how collettivo trasformando le diverse abilità in risorsa comune
- Accrescere l'autostima e la partecipazione
- Migliorare e ampliare le forme e i canali espressivi e comunicativi
- Fornire agli insegnanti nuovi strumenti
- Accrescere la cooperazione, l'unità della classe, la capacità di inclusione e accoglienza

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** : 3 incontri (presentazione, verifica intermedia) di 1h ciascuno e verifica finale di 30 minuti

**Classe:** 10 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## **PROGETTO n. 6**

### ***Scuola di rugby...scuola di vita***

---

**MACROAREA** Psicomotricità ed espressione corporea

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**Sport Rugby and Friendship – ASD**

Sede: via degli Artisti, 14 – Firenze

Telefono: 055 0127801

E-Mail: [sportrugbyandfriendship@gmail.com](mailto:sportrugbyandfriendship@gmail.com) - Sito web: [www.artfitnesscenter.it](http://www.artfitnesscenter.it)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: palestra, giardino, altro spazio

#### **PRESENTAZIONE**

Il progetto insegna i valori fondamentali del rugby che ben si adattano alle varie esigenze del diversamente abile e della classe. Nel rugby si gioca “non contro” ma “con” l’avversario; si insegna ad avere rispetto per tutti; è uno sport con molte regole tutte da rispettare. Giocando si deve sostenere il portatore di palla e il compagno che ne ha bisogno, questo insegna l’importanza di adattarsi a tutte le caratteristiche dei componenti della squadra affinché l’azione corale sia efficace. Questa filosofia apre un percorso mentale di accettazione di tutte le diversità che può diventare di supporto anche nella vita sociale. È per questo che il rugby è considerato una delle discipline sportive che per sua cultura e filosofia più si adatta a sensibilizzare le tematiche dell’inclusione. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l’esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare la crescita dell'autostima nel disabile ma più in generale in tutta la classe
- Aumentare le capacità manuali e motorie
- Aumentare la conoscenza del rapporto corpo spazio
- Sviluppare le competenze al gioco collettivo
- Integrare il diversamente abile nella classe
- Aumentare la sensibilità della classe verso la diversità
- Sviluppare il rispetto verso tutti i componenti della classe
- Sviluppare il controllo e la diminuzione dell'aggressività
- Far riconoscere alla classe i leaders positivi da quelli negativi

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di h. 1 e 30 minuti

**Classe:** 5 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## **PROGETTO n. 8** **DANZ'ABILITÀ - Impara Ballando**

---

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**ARMONIA Associazione**

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula adatta all'attività motoria

### **PRESENTAZIONE**

Certe cose si possono dire con le parole, altre con i movimenti. Ma ci sono anche dei momenti in cui si rimane senza parole. A QUESTO PUNTO COMINCIA LA DANZA. La danza è l'unica forma di espressione in grado di unire, non ha bisogno di parole, ma di empatia. "Impara Ballando" racchiude un mondo, in cui ogni individuo impara a sentirsi libero, impara a collaborare, impara che per raggiungere un obiettivo comune ci vuole calma, dedizione e passione, impara che la disciplina è una cosa bella, un'ancora alla quale potrà aggrapparsi in un momento di caos nella propria vita, impara che dell'amore si deve andar fieri e dimostrarlo...e quando c'è musica si balla e si impara! 5...6..7...8! . Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire la consapevolezza di sé, l'autopercezione corporea e la comunicazione empatica per stimolare integrazione e l'inclusione dei soggetti svantaggiati
- Esortare la concezione al corpo reale, superando ogni visione narcisistica del corpo ideale
- Incoraggiare all'espressione delle emozioni, positive e negative
- Approfondire pratiche motorie e musicali
- Stimolare e motivare i soggetti diversamente abili al proprio potenziale artistico

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 1 h)

**Classe:** 10 incontri di 1 h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## **PROGETTO n. 9** **MARY POPPINS. Il Musical**

---

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**ARMONIA Associazione**

Sede: via San Giusto, 20 – Prato - FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

### **PRESENTAZIONE**

Mary Poppins...scende da uno spazio senza limiti per portare conoscenza, cambiamento, discernimento! E lo fa in modo gioioso, spumeggiante, con attenzione e gentilezza, con rigore e morbidezza... resta giusto per il tempo del cambiamento! Certo creando un po' di scompiglio, ma si sa che ogni cambiamento porta con sé il caos prima di ogni nuovo ordine!

Un laboratorio di teatro, danza e canto in modo giocoso per portare nuova armonia e profonda sintonia di Amore con supercalifragilistichepsiralidosi effetti...Un felice incontro di vita e stupore, magia del cuore e..a voi la scoperta! Si prevede lezione aperta o performance finale. . Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Esprimere la propria emotività attraverso il corpo
- Prendere coscienza di sé e dell'altro
- Offrire ai bambini con e senza disabilità l'opportunità di sperimentare le arti sceniche
- Acquisire maggiore autonomia, indipendenza, autostima, originalità
- Scoprire e conoscere le proprie "immagini" sonore
- Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare con il canto, il suono e la musica e conoscerne le potenzialità
- Favorire nel gruppo classe la sensibilizzazione, lo spirito di cooperazione e l'apertura alle difficoltà e alle diversità di coetanei favorendone l'integrazione e l'inclusione

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 1 h)

**Classe:** 10 incontri di 1h ciascuno

**PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA**



## **PROGETTO n. 11**

### ***Danzamovimentoterapia : una risorsa per il mondo che cambia***

---

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**CENTRO STUDI DANZA Associazione Culturale**

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze - Telefono: 055 243008

E-Mail: [info@centrodanzaemovimento.it](mailto:info@centrodanzaemovimento.it) Sito web: [www.centrodanzaemovimento.it](http://www.centrodanzaemovimento.it)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

#### **PRESENTAZIONE**

E' utile introdurre nel campo esperienziale degli/delle alunni/e con diverse abilità interventi educativi con una forte mediazione corporea: l'educazione attraverso il movimento tende a favorire l'evoluzione della persona affinché essa, acquisendo una sempre migliore conoscenza e accettazione di sé, possa meglio situarsi e agire nell'ambiente in cui vive. L'intervento di danzamovimentoterapia favorisce la possibilità di arricchire le esperienze corporee e motorie affinché l'io possa realizzare quegli apprendimenti che gli permettano il migliore adattamento possibile all'ambiente: attraverso un approccio che riconosce e rispetta la persona la si porta a "tirare fuori" le proprie potenzialità e a sentirsi funzionale, giusta, adeguata all'ambiente che la circonda. . Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire l'autonomia nelle scelte motorie, il piacere di apprendere attraverso il gioco, il movimento e lo stare insieme (integrazione con il gruppo classe)
- Favorire la dimensione emozionale e affettiva del soggetto diversamente abile
- Coniugare l'originalità della pratica danzamovimetoterapeutica alle esigenze delle persone diversamente abili
- Costruire strumenti di osservazione e valutazione funzionali

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

**Classe:** 8 incontri di 1h ciascuno

**[PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA](#)**

## ***PROGETTO n. 14*** ***Il Teatro del non detto***

---

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**FOSCA Associazione Culturale**

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: [info@fosca.eu](mailto:info@fosca.eu) Sito web: [www.fosca.net](http://www.fosca.net)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

### **PRESENTAZIONE**

Il corpo è il primo strumento di comunicazione ed espressione dell'essere umano: il progetto, tramite la pratica di giochi ed esercizi teatrali, vuole sviluppare le potenzialità del linguaggio non verbale nei soggetti le cui fragilità si manifestino nel mondo della relazione e dell'attenzione. I giochi e le esperienze proposte saranno occasione per ampliare la conoscenza del proprio corpo e degli aspetti impliciti della comunicazione. Verrà inoltre “fatta esperienza” del cambio di prossemica e di relazione dovuto al distanziamento sociale e alla copertura parziale del volto. Il laboratorio prevede esperienze di ascolto, movimento e teatralizzazione non con l'obiettivo di rappresentare un testo ma per la rielaborazione e la condivisione personale e collettiva dell'esperienza fatta. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Sviluppare nei soggetti con disabilità intellettive competenze trasversali (autonomia di decisione, di comunicazione, di organizzazione del proprio lavoro, di adattamento a diversi ambienti culturali, di gestione dello stress, di attitudine al lavoro di gruppo) utili al miglioramento dell'apprendimento didattico e della vita di relazione nell'ambiente scolastico.

### **OBIETTIVI SECONDARI:**

Aumentare la capacità di ascolto di se e dell'altro del gruppo classe.

Trasformare la percezione della differenza da difficoltà/problema a fonte di ricchezza e complessità.

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1 h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2 h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***



## **PROGETTO n. 15**

### ***Attenzione! Concentrazione! Ritmo e...***

---

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**FOSCA Associazione Culturale**

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: [info@fosca.eu](mailto:info@fosca.eu) Sito web: [www.fosca.net](http://www.fosca.net)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

#### **PRESENTAZIONE**

I disturbi legati alla sfera cognitiva e comportamentale dell'attenzione (generalmente definiti con l'acronimo ADHD) sono una realtà che coinvolge non solo i singoli bambini ma tutto il contesto educativo. Le difficoltà a mantenere la concentrazione, l'agitazione psicomotoria, l'incapacità a rimanere seduti o composti, la ridotta capacità di ascolto, di regolazione della voce e di attesa del proprio turno sono tratti che richiedono specifici approcci e modalità di lavoro. Sulla base dell'esperienza che proviene dall'arte della scena e in particolar modo dalla musica contemporanea il percorso favorirà un apprendimento esperienziale sui processi dell'attenzione intrecciando esperienze di espressione corporea a momenti di improvvisazione sonora, spesso condotte senza l'utilizzo della parola. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare, nei singoli alunni e nella classe, la consapevolezza dei fattori che determinano l'attenzione e come essa può essere facilitata e sostenuta aumentando le possibilità di apprendimento.
- Accrescere le capacità di riconoscimento e di ascolto della propria esperienza, del proprio respiro, delle proprie sensazioni corporee, degli aspetti prossemici
- Aumentare le capacità di comunicazione non verbale nella relazione con gli altri, del movimento, delle emozioni e dei fattori ambientali che determinano la qualità dei processi di attenzione e comprensione

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1 h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## **PROGETTO n. 17** ***TuttiArtisti***

---

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa**

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: [iltangodellecivilta@gmail.com](mailto:iltangodellecivilta@gmail.com) Sito web: [www.iltangodellecivilta.blogspot.it](http://www.iltangodellecivilta.blogspot.it)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: palestra, teatro, auditorium, spazio idoneo all'attività teatrale

### **PRESENTAZIONE**

Il laboratorio favorisce i processi relazionali, di integrazione e di socializzazione tra alunni (percorso calibrato a seconda della fascia d'età) diversamente abili e i compagni di classe e il miglioramento dei loro livelli di autonomia attraverso il linguaggio artistico-espressivo di musica, danza, teatro.

Partendo dalle risorse presenti in ognuno, il laboratorio proporrà attività coinvolgenti l'intero gruppo classe, centrate sulla comprensione di diversità come valore di conoscenza e risorsa e sullo sviluppo della conoscenza di Sé e della relazione Sé-Altro.

Sarà prodotto e messo in scena uno spettacolo di teatro-danza accompagnato da musiche. Il testo teatrale, la messa in scena, costumi, le scenografie saranno create e prodotte dal gruppo classe, con la guida di un operatore esperto. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Far emergere la sfera artistica di ognuno partendo dalle proprie risorse
- Lavorare sul concetto di diversità coinvolgendo il gruppo-classe
- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile attraverso sviluppo di potenzialità in comunicazione, relazioni e socializzazione
- Favorire l'emergere di risorse presenti rinforzando autostima, autonomia e autodeterminazione attraverso attività creative come il teatro-danza
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi nei confronti della disabilità
- Proporre un percorso condiviso teso a raggiungere uno scopo comune

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

**Classe:** 12 incontri di 1 h ciascuno

**[PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA](#)**

## **PROGETTO n. 18** ***Come siamo... musicali!***

**MACROAREA** Musica, danza e teatro

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale**

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze Telefono: 055 669308

E-Mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) - Sito web: [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

### **PRESENTAZIONE**

Il laboratorio “Come siamo musicali” si propone di stimolare e coinvolgere gli allievi disabili o in condizioni di svantaggio favorendone l'integrazione con il resto della classe, e, attraverso la musica, di ridurre le "distanze" tra loro, proponendo un linguaggio di comunicazione alternativo a cui affiancare il linguaggio corporeo non verbale e altri linguaggi artistici (disegno) che possano permettere di raggiungere il massimo di espressività. L'obiettivo artistico sarà scoprire e creare del materiale musicale dove la qualità nasca dalla possibile condivisione. Le canzoni che gli alunni sceglieranno e canteranno insieme in aula, in formazioni stile “band” di cui dovranno scegliere nome e look, preparati e seguiti dall'operatore, rappresenteranno la colonna sonora della classe. . Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Creare una colonna sonora della classe che tenga conto dei retaggi culturali degli alunni e delle loro famiglie, coinvolgendo i nuclei familiari quanto possibile
- Sviluppare la creatività e il lavoro di gruppo
- Creare una orizzontalità delle responsabilità all'interno dei sottogruppi che favorisca l'integrazione dei ragazzi con difficoltà
- Sviluppare più livelli comunicativi tramite materie diverse (musica, disegno, movimento), per limitare le difficoltà oggettive di comunicazione legate a aspetti fisici, psicologici o culturali e migliorare la socialità in classe degli allievi coinvolti

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione e verifica intermedia) di 1h ciascuno e verifica finale di 2 h

**Classe:** 8 incontri di 2h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## **PROGETTO n. 24** **Fiabe e Miti**

---

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**ART-TU Associazione**

Sede: via Cento Stelle, 24 - Firenze

E-Mail: [art-tu@art-tu.org](mailto:art-tu@art-tu.org) Sito web: [www.art-tu.org](http://www.art-tu.org)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: palestra, teatro, aula polivalente

### **PRESENTAZIONE**

Con i docenti scegliamo il tema più adatto al tipo di disabilità e al contesto della classe spaziando nella letteratura classica e moderna. Fiabe e miti sono fuori dal tempo; i personaggi rappresentano gli archetipi che interpretano le contraddittorie tendenze che ci abitano. All'interno della visione magica, le vicende narrate aiutano a esorcizzare paure, calmare ansie, superare insicurezze; si impara cioè ad affrontare la vita. La sana fantasia che si dispiega, potenzia la capacità di interagire con la realtà attivando le risorse emotive personali. La metodologia usata è la Globalità dei Linguaggi che utilizza le espressioni grafica, cromatica, corporea, plastica, musicale e verbale, per un progetto educativo per persone anche gravemente disabili (vedi [www.centrogdl.org](http://www.centrogdl.org)).

Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Stimolare ed esprimere la creatività scoprendo le potenzialità comunicative proprie e altrui per la crescita del singolo nel gruppo e sviluppare la fiducia nel piacere di esprimersi
- Favorire l'apprendimento attraverso un coinvolgimento giocoso ed emotivo
- Valorizzare ciò che ogni individuo può dare e affermare il diritto alla diversità
- Promuovere la capacità di traduzione di ogni linguaggio negli altri, per favorire lo sviluppo di una personalità plastica nell'approccio alla realtà
- Coinvolgere le famiglie nel processo espressivo-educativo per favorire una genitorialità consapevole

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale ) di 1h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## **PROGETTO n. 25** ***Percorsi di mediazione***

---

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**D'ACCORD** Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione

Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: [associazionedaccord@gmail.com](mailto:associazionedaccord@gmail.com) / [strategiedimediazione.blogspot.com](http://strategiedimediazione.blogspot.com)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

### **PRESENTAZIONE**

**PERCORSI DI MEDIAZIONE** è un laboratorio di cinque incontri che permette di approcciare e sviluppare i principi base della mediazione: il conflitto, come nasce, come si sviluppa, come si gestisce e come può essere risolto. Fornendo parallelamente elementi teorici sulle dinamiche del conflitto e sulle strategie di mediazione, insieme alla possibilità di sperimentarli nella pratica interpretando tutti i ruoli coinvolti nelle controversie, sarà possibile interiorizzare un percorso di mediazione dei conflitti.

Nel laboratorio si utilizzeranno tecniche teatrali, giochi di ruolo, improvvisazioni, simulazione di tecniche di negoziazione, esercizi di gestione dei conflitti.

Particolare attenzione verrà posta alla gestione consapevole delle emozioni nelle dinamiche conflittuali. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Fornire ai giovani allievi elementi teorici sul conflitto e permettere loro di approcciare i principi base della mediazione
- Ricostruire le dinamiche comunicative
- Interpretare i ruoli dei vari attori coinvolti nella controversia
- Ipotizzare possibili soluzioni d'integrazione
- Padroneggiare i differenti stili di mediazione
- Sviluppare la capacità di trovare e di condividere un accordo soddisfacente per tutti

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 15 minuti, verifica finale 45 minuti)

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## ***PROGETTO n. 26*** ***La scatola magica***

---

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale**

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze

E-Mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) Sito web: [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, aula polivalente

### **PRESENTAZIONE**

Ne “La scatola magica” gli alunni saranno i creatori/animatori di sagome originali da cui prenderà vita un mondo magico. Le esercitazioni svilupperanno le capacità manuali, l'autostima e le relazioni interpersonali: dalla progettazione alla creazione delle sagome fino all'animazione di passaggi narrativi finalizzati alla performance finale aperta ai familiari e amici. Sarà usata una lavagna luminosa per proiettare e ingrandire con precisione le creazioni degli allievi (fatte anche con sabbia, zucchero e altri materiali). Le storie animate saranno accompagnate da musiche scelte insieme agli alunni. In ogni fase di sviluppo o realizzazione materiale del laboratorio, l'alunno con disabilità potrà partecipare attivamente tramite le proprie peculiarità creative, comunicative o manuali

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Rafforzare la qualità della relazione degli alunni tra di loro e con i docenti oltre alla propria autostima e sicurezza dei propri mezzi espressivi
- Gettare le basi per un linguaggio comune, fondato su nuove modalità di comunicazione più favorevoli ad alunni disabili o in condizioni di svantaggio all'interno della classe, basato sulla condivisione di un'esperienza artistica
- Stimolare la consapevolezza e capacità espressiva, migliorando la qualità dell'ascolto e la cooperazione e coinvolgere anche le famiglie nella ricerca di materiali di riciclo da poter utilizzare durante il laboratorio

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica intermedia) di 1h ciascuno – verifica finale di 2 h

**Classe:** 8 incontri di 2h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

**PROGETTO n. 28**  
**Storie FOTOniche! Laboratorio di racconti collettivi per immagini**

---

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**MACRAMÈ - Cooperativa Sociale ONLUS**

Sede legale: via F. Baracca, 2/a - Campi Bisenzio (FI)

Sede operativa: via Giusti, 7 - Campi Bisenzio (FI)

Telefono: 055 8979391 E-Mail: [info@coopmacrame.it](mailto:info@coopmacrame.it)

Sito web: [www.coopmacrame.it](http://www.coopmacrame.it) - FB cooperativa sociale Macramè

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Alla luce delle conseguenze dell'emergenza sanitaria, il progetto punta ad adattare ogni intervento rispetto al gruppo di partenza e lavora nei primi incontri per riattivare un clima di condivisione fondamentale per favorire la creatività, ma anche l'accoglienza e l'inclusione. I primi incontri sono determinanti per modulare la proposta successiva rispetto alle storie, alle competenze e ai vissuti della classe cercando di raccogliere gli stimoli e gli spunti degli studenti. Perché è attraverso il racconto della propria storia e l'ascolto di quella dell'altro che facciamo il primo passo verso la vera integrazione.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Stimolare la creatività e la fantasia dei partecipanti sia in forma visiva che scritta
- Sviluppare la cultura del racconto e della narrazione come strumento di accoglienza, conoscenza, scambio e integrazione
- Favorire l'integrazione nel gruppo classe e il senso di appartenenza al gruppo classe
- Potenziare le diverse attitudini e abilità di ogni partecipante
- Sviluppare la capacità di interagire con i membri del gruppo classe

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2 h ciascuno

**[PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA](#)**



## **PROGETTO n. 32**

### ***La fiaba siamo io e noi***

---

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**SOPHIA E CREATIVITA' – Associazione culturale**

Sede: via Guido Guinizzelli, 4 - Firenze

E-Mail: [info.sophiaecreativita@gmail.com](mailto:info.sophiaecreativita@gmail.com) - Fb: Sophia e Creatività

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

Il laboratorio sulle fiabe si pone il duplice obiettivo di recuperare il valore sociale della narrazione orale e di stimolare la creatività dei ragazzi in una dimensione sia personale che collettiva attraverso la scrittura creativa e giochi teatrali di gruppo. L'analisi delle fiabe permette di evidenziare archetipi e situazioni-tipo (funzioni) presenti nella narrazione, mentre il gioco di immedesimazione nei personaggi, il role playing e la tecnica delle "fiabe interrotte" spingono a riflettere su analogie e differenze tra le vicende fiabesche e quelle della propria vita quotidiana. Ognuno crea la propria fiaba personale e, contemporaneamente, produce insieme agli altri una grande fiaba collettiva dove prevalgono il confronto, le interazioni, l'espressione di sé e delle proprie emozioni. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- favorire il processo cognitivo e creativo, stimolando la fantasia e l'immaginazione
- incentivare l'autostima e la scoperta delle proprie potenzialità
- valorizzare sé stessi e il proprio vissuto in una prospettiva ottimistica
- allenarsi nella scrittura, conoscere le regole e le strategie per la produzione di un testo e migliorare la capacità di esprimersi
- educare all'ascolto e al rispetto dell'altro e a conoscere e riconoscere le emozioni di tutti
- condividere il processo creativo con il gruppo classe
- supportare i soggetti con difficoltà incoraggiando l'integrazione con la classe.

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1 h, verifica intermedia 30 minuti e verifica finale di 1 h) ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2 h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## **PROGETTO n. 33**

### **Le carte di BEA**

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**SOPHIA E CREATIVITA' – Associazione culturale**

Sede: via Guido Guinizzelli, 4 - Firenze

E-Mail: [info.sophiaecreativita@gmail.com](mailto:info.sophiaecreativita@gmail.com) - Fb: Sophia e Creatività

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

Il laboratorio di scrittura creativa ed espressione di Sé attraverso le immagini ha il duplice scopo di stimolare la creatività dei ragazzi e di indicare un metodo di lavoro intuitivo che può essere applicato anche nello svolgimento di altri compiti oltre che per la produzione di un testo. Le immagini servono come input per aiutare i bambini con bassa autostima e fantasia inibita (in particolare, BES/DSA e ragazzi con disabilità intellettive), permettono di individuare gli elementi principali di una storia (Chi? Dove? Cosa? Conclusione?) al fine di conoscere le regole per la costruzione di un testo scritto anche tramite l'improvvisazione teatrale. A questo si aggiunge una parte dedicata all'educazione alle emozioni (Cosa prova il personaggio in quel determinato momento della storia?). Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- favorire il processo cognitivo e creativo, stimolando la fantasia e l'immaginazione
- potenziare l'abilità di organizzazione del pensiero
- allenarsi nella scrittura, conoscere le regole e le strategie per la produzione di un testo e migliorare la capacità di esprimersi a parole e per iscritto
- educare alle emozioni, all'ascolto e al rispetto dell'altro
- condividere il processo creativo con il gruppo classe dando vita a un elaborato finale collettivo
- supportare i soggetti con difficoltà nel loro processo di apprendimento incoraggiando l'integrazione con la classe.

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione 1 h, verifica intermedia 30 minuti e verifica finale di 1 h) ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2 h ciascuno

**[PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA](#)**

**PROGETTO n. 34**  
***Smartstories - La narrazione alla portata di tutti***

---

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**STAZIONE 50013 APS**

Sede: via Giusti, 7 – Campi Bisenzio (FI)

E-Mail: [info@portodellestorie.it](mailto:info@portodellestorie.it) Sito web: [www.portodellestorie.it](http://www.portodellestorie.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Raccontare storie crea legami tra persone di ogni età, genere e provenienza. In un contesto sociale modificato come quello che si è creato con l'emergenza sanitaria, ancora più valore acquista la capacità di ognuno di noi di mettersi nei panni di qualcun altro, per capire la sua storia o raccontargli la nostra. Smartstories ha l'obiettivo di garantire questo diritto a tutti gli adolescenti coinvolgendo soprattutto chi ha difficoltà legate a percorsi di vita difficili o a delle disabilità. E lo fa partendo dalle storie e da alcuni degli strumenti che i ragazzi usano per comunicare. Per questo internet e i cellulari, non solo come strumenti per la DAD, ma per abbattere barriere e ostacoli. Con uno smartphone puoi scrivere, fare un video, registrare un audio, disegnare, creare della musica.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

Il laboratorio è rivolto alle classi della scuola secondaria di primo e secondo grado che hanno al loro interno alunni diversamente abili o con difficoltà di tipo socio-relazionale ed ha l'obiettivo di favorirne l'inclusione e la socializzazione all'interno del contesto classe, migliorarne il livello di autostima e guidarli all'acquisizione di competenze di carattere espressivo e relazionale. Con particolare attenzione agli strumenti legati alle nuove tecnologie. Il laboratorio mira alla crescita individuale e della classe, lavorando sia su un piano psicologico individuale che sociale.

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2 h ciascuno

**[PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA](#)**

## **PROGETTO n. 36**

### ***Cose serie, TV! Guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo***

---

**MACROAREA**      Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**ASTROLABIO A.S.D.** - Sede: via Arnolfo 4/r - Firenze

E-Mail: [as-astrolabio@tiscali.it](mailto:as-astrolabio@tiscali.it) Sito web: [www.associazioneastrolabio.it](http://www.associazioneastrolabio.it)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

Parlare di disabilità è sempre difficile. Parlarne con i ragazzi lo è ancora di più soprattutto se non utilizziamo il giusto linguaggio, il linguaggio del loro tempo! Da qui l'idea di utilizzare in questo progetto uno strumento popolare tra i giovani... le serie tv! Immedesimarsi in un personaggio, provare le sue stesse emozioni o le sue stesse difficoltà favorirà un avvicinamento con l'altro, con la diversità in generale. Sono ancora molti i tabù e le paure legate al confronto con la diversità ma proprio grazie alla diffusione capillare di internet e all'aumento di siti streaming e di piattaforme come Netflix alcuni di questi pregiudizi che rendono difficili le relazioni con l'altro cominciano ad incrinarsi. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire la conoscenza dell'altro promuovendo l'informazione e la sensibilizzazione verso la disabilità
- Creare un clima di serenità e fiducia per favorire l'espressione delle sensazioni di disagio, di imbarazzo o di paura che rapportarsi alla 'diversità' può suscitare in ciascuno di noi
- Promuovere all'interno della classe un clima di serenità e di fiducia cercando di dare voce a quelle sensazioni di disagio, imbarazzo, paura e diffidenza che il rapportarsi alla "diversità" suscita
- Invitare al dialogo e all'ascolto reciproco implementeranno gli strumenti individuali e collettivi a disposizione per superare possibili problemi o criticità nella vita della classe

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

- **Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno
- **Classe:** 5 incontri di 2 h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

**PROGETTO n. 38**  
***Emozion...Arte. L'Arte come forma di comunicazione***

---

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**CONVOI – Scs Onlus** - Sede: via Giotto, 22 – Sesto Fiorentino (FI) - Telefono: 055 4484344  
E-Mail: [info@convoi.coop](mailto:info@convoi.coop) - Sito web: [www.convoi.coop](http://www.convoi.coop)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo 2021  
Sede scolastica: aula

**PRESENTAZIONE**

Percorsi di arte terapia e laboratori espressivi che fanno dell'arte una forma di comunicazione e inclusione, oltre che di espressione del sé. L'arte è uno dei migliori strumenti che può tirar fuori da ciascuno le diverse potenzialità espressive, valorizzando le diversità e accompagnando i bambini/ragazzi in un percorso alla scoperta del proprio insostituibile valore all'interno del gruppo. Non si insegneranno abilità artistiche, né si proporranno interventi terapeutici in senso stretto, ma un approccio flessibile e non prescrittivo, per esplorare e apprezzare al tempo stesso l'arte e sviluppare la propria autostima.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Riconoscere le emozioni
- Favorire il benessere psicofisico e migliorare le abilità sensoriali, percettive e motorie
- Sperimentare musica e pittura, sentire le emozioni trasmesse dalla musica e trasformate in un gesto per realizzare un elaborato pittorico, espressione di ciò che si è provato
- Favorire, incoraggiare e sviluppare le relazioni sociali con i pari, attraverso l'empatia
- Coinvolgere fattivamente il gruppo classe nel percorso educativo didattico pianificato per ciascun di loro, al fine di promuovere una maturazione e una crescita reciproca

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione di 1 h), verifica intermedia e verifica finale di 30 minuti ciascuno

**Classe:** 5 incontri di 2 h ciascuno

## **PROGETTO n. 39**

### ***Vicini di casa***

---

**MACROAREA**      Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**CONVOI – Scs Onlus** Sede: via Giotto, 22 – Sesto Fiorentino (FI) Telefono: 055 4484344

E-Mail: [info@convoi.coop](mailto:info@convoi.coop) - Sito web: [www.convoi.coop](http://www.convoi.coop)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra

#### **PRESENTAZIONE**

La scuola, in quanto agenzia educativa di primaria importanza, deve assolvere al compito complesso di formare i cittadini e cittadine del futuro, per questo intendiamo mettere l'accento, nei percorsi che proponiamo, sulla sensibilizzazione verso ogni forma di diversità, non per ultima la disabilità, sia fisica, sensoriale o intellettiva. Obiettivi: far conoscere le principali trappole mentali con cui attecchisce il rifiuto del diverso; prendere contatto con i propri pregiudizi e le proprie paure. Verranno proposte attività distinte per livello di istruzione: uso della fotografia e altri canali multimediali, role playing e focus group; attività espressive in coppia o piccoli gruppi; problem solving e brain storming. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Far conoscere ai partecipanti le principali trappole mentali e cognitive con cui attecchisce il rifiuto del diverso
- Prendere contatto con i propri pregiudizi e le proprie paure rispetto alle persone con disabilità, lavorando sui propri costrutti mentali
- Mettere in guardia e affinare gli strumenti psicologici per leggere criticamente le innumerevoli false notizie diffuse sui social network ed evitarne la replicazione acritica. Aumentare la propria conoscenza del tema disabilità e accrescere la comprensione dei bisogni delle persone con disabilità

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione di 1 h), verifica intermedia e verifica finale di 30 minuti ciascuno

**Classe:** 5 incontri di 2

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## ***PROGETTO n. 40*** ***Te lo leggo sulla faccia***

---

**MACROAREA**      Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione** - Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: [associazionedaccord@gmail.com](mailto:associazionedaccord@gmail.com) - Sito web:

[www.strategiedimediazione.blogspot.com](http://www.strategiedimediazione.blogspot.com)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, altro spazio

**PRESENTAZIONE**

TE LO LEGGO SULLA FACCIA è un laboratorio di cinque incontri che permette ai partecipanti di imparare a leggere il significato delle microespressioni facciali, del linguaggio del corpo e del comportamento non verbale.

Alcune di queste espressioni sono le stesse per tutti gli esseri umani, mentre altre dipendono dalle influenze della cultura di riferimento.

Imparare a coglierle in noi e negli altri ci rende più consapevoli del valore della diversità e contemporaneamente della nostra unicità come esseri umani, oltre a renderci capaci di interagire efficacemente nei diversi contesti culturali. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l'esigenza.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Fornire agli allievi elementi teorici ed esercitazioni per permettere loro di:
- Apprendere le basi del comportamento non verbale
- Riconoscere e riprodurre le microespressioni facciali
- Essere consapevoli delle proprie e altrui espressioni
- Riflettere sulle caratteristiche comuni dell'umanità e apprezzare ciò che invece le rende diverse e uniche

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione di 40 minuti e verifica finale 20 minuti)

**Classe:** 5 incontri di 2h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***



## ***PROGETTO n. 41*** ***Natural-mente***

---

**MACROAREA** Psicomotricità ed espressione corporea

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

### **SOGGETTO PROPONENTE**

**MARAMEO Gruppo di iniziativa sociale ONLUS**

Sede: via Fausta Labia, 15 – Roma E-Mail: [gis.marameo@gmail.com](mailto:gis.marameo@gmail.com)

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

### **PRESENTAZIONE**

Come pensa un albero? Cosa prova un albero? e un animale? Quale animale in particolare? Come pensa chi è diverso da me? Cosa prova? Usando la metafora della natura per calarci nei panni degli altri daremo libera voce a ciò che portiamo dentro di noi e che a volte non riusciamo ad esprimere. Potremo così esplorare e superare pregiudizi e stereotipi che spesso nascono per mancanza di conoscenza, sia sulla natura che su chi crediamo “diverso” da noi. Riferirsi ad un mondo naturale, collaborativo e pieno di creatività potrà permetterci di essere sempre su un terreno gentile, armonico e collaborativo. Un ecosistema è armonico e coeso, ognuno vi fa parte con le proprie capacità, incapacità, abilità, disabilità e necessità. Un’educazione ambientale che sfocia in educazione sociale e civica. Il progetto è stato elaborato anche a distanza. Questa modalità potrà essere adottata per lo svolgimento di una o più lezioni qualora se ne presentasse l’esigenza.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Sviluppare lo spirito critico e l’autostima e migliorare la propria psicomotricità
- Rafforzare i rapporti sociali, le collaborazioni e l’empatia
- Permettere la conoscenza e diffusione di concetti e realtà insite al mondo della natura
- Ampliare l’immaginario, rafforzare le capacità narrative e abbattere pregiudizi e stereotipi
- Fornire strumenti validi e concreti all’espressione e al dialogo
- Incrementare le possibilità di accoglienza, inclusione e condividere le risorse personali e di gruppo
- Migliorare ed armonizzare l’equilibrio personale tra le sfere mentali, emozionali e fisiche

### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione di 1h ciascuno e e verifica finale di 30 minuti)

**Classe:** 6 incontri di 1 h

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## **PROGETTO n. 42**

### **Ollivud**

---

**MACROAREA**      Sperimentare la diversità

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**NUOVAMENTE SRL Centro Diagnostico e Riabilitativo**

Sede: via F. Gioli, 5/11 - Scandicci (FI)

E-Mail: [info@nuovamente.eu](mailto:info@nuovamente.eu) - Sito web: [www.nuovamente.eu](http://www.nuovamente.eu)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

La progettazione in tutte le sue fasi del videofilm diventa un'occasione per gettare un'occhiata nel mondo interno di ciascun partecipante e facilitare la cooperazione in vista di un obiettivo condiviso. Il video costituisce il momento in cui le parole del linguaggio tecnico lasciano lo spazio a un linguaggio più semplice ma più potente che deriva probabilmente dalla capacità evocativa che le immagini portano con sé.

Le immagini hanno una dimensione iconica che è il prodotto di trasformazioni, sensazioni, pensieri, emozioni e motivazioni. Attraverso il video possiamo cogliere la capacità in ogni soggetto di produrre un'esperienza nuova, di relazionarsi al gruppo con un tipo di comunicazione diverso al fine di farsi così riconoscere e individuare il proprio ruolo all'interno del gruppo stesso.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire l'integrazione del soggetto con disabilità promuovendo attività di gruppo
- Favorire la socializzazione in attività laboratoriali informali
- Favorire l'espressione corporea ed emotiva attraverso i linguaggi figurativi
- Favorire l'elaborazione creativa e lo sviluppo del gioco simbolico sperimentando vari ruoli
- Potenziare le capacità narrative e logico-sequenziali mediante realizzazione di video-film

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1 h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 2 h ciascuno

## **PROGETTO n. 45**

### ***Yoga, crescere con equilibrio e armonia***

---

**MACROAREA**      Psicomotricità ed espressione corporea

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

#### **SOGGETTO PROPONENTE**

**Himalayan Yoga Institute A.P.S. A.S.D.**

Sede: viale dei Mille, 90 int. – Firenze

Telefono: 055 472015

E-Mail: [info@himalayanyogainstitute.it](mailto:info@himalayanyogainstitute.it) Sito web: [www.himalayanyogainstitute.it](http://www.himalayanyogainstitute.it)

#### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula

#### **PRESENTAZIONE**

Lo yoga rappresenta un valido sostegno per gestire le profonde e repentine trasformazioni tipiche del delicato passaggio evolutivo dell'età adolescenziale: posture, tecniche di respiro, rilassamento e meditazione sviluppano nei ragazzi flessibilità fisica e mentale, concentrazione, radicamento, capacità di ascolto e di autocontrollo, rafforzando l'autostima e la volontà. In questo contesto, le pratiche yoga consentono di entrare in contatto con l'altro e di comprendere la propria unicità e irripetibilità; permettono l'accoglienza della diversità; sviluppano il senso di appartenenza al gruppo; favoriscono l'inclusione e la partecipazione attiva dei ragazzi disabili; propongono modelli di relazione, nella classe e nella società, basati sui principi di non violenza, rispetto e tolleranza.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Favorire consapevolezza del corpo, della corretta postura e delle molteplici possibilità di movimento in relazione allo sviluppo e alla crescita
- Favorire auto-osservazione, auto-disciplina, rispetto di sé e dell'altro
- Favorire consapevolezza del respiro e della sua interdipendenza con le emozioni
- Stimolare processi di apprendimento, attenzione e concentrazione
- Favorire la relazione con l'altro e l'accoglienza della diversità
- Stimolare l'ascolto interiore, riconoscere e gestire le proprie emozioni
- Educare alla non violenza, allentare le tensioni e favorire il rilassamento

#### **ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1 h ciascuno

**Classe:** 8 incontri di 1 h ciascuno

***PROGETTO DA POTER REALIZZARE ANCHE A DISTANZA***

## **PROGETTO n. 46**

### ***Sketch - Workshop di sperimentazione audiovisiva***

---

**MACROAREA**      Gioco, Fiaba e Comunicazione

**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5792/5824

**SOGGETTO PROPONENTE**

**RUMI PRODUZIONI di Nicola Melloni**

Sede Legale: via dell'Agnolo, 60 - Firenze

E-Mail: [info@rumiproduzioni.it](mailto:info@rumiproduzioni.it)    Sito web: [www.rumiproduzioni.it](http://www.rumiproduzioni.it)

**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2021

Sede scolastica: aula, altri ambienti della scuola idonei alla ripresa delle scene previste dalla sceneggiatura

**PRESENTAZIONE**

SKETCH propone l'ideazione e la realizzazione di un breve video, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della produzione audiovisiva: telecamera, microfono, luci, scenografie e costumi. La produzione video è un procedimento virtuoso sul piano didattico-pedagogico poiché, a partire da un'idea condivisa e grazie ad un lavoro multi-disciplinare di gruppo, si giunge alla realizzazione di un prodotto finito gratificante.

Sketch offre ai partecipanti la possibilità di impegnarsi in numerosi ruoli, sia davanti che dietro la telecamera. I soggetti con disabilità o in situazione di svantaggio trovano, quindi, facilmente la collocazione più idonea per dare il loro contributo al lavoro del gruppo.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Aiutare l'inserimento e l'integrazione, rispetto al gruppo classe, di ragazze e ragazzi diversamente abili o in situazione di svantaggio
- Avviare i partecipanti alla "grammatica" del linguaggio e alle tecniche di ripresa audiovisiva
- Stimolare le potenzialità creative ed espressive sia individuali che di gruppo
- Accrescere in ogni partecipante la predisposizione al lavoro di gruppo

**ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**

**Insegnanti:** 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

**Classe:** 6 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno