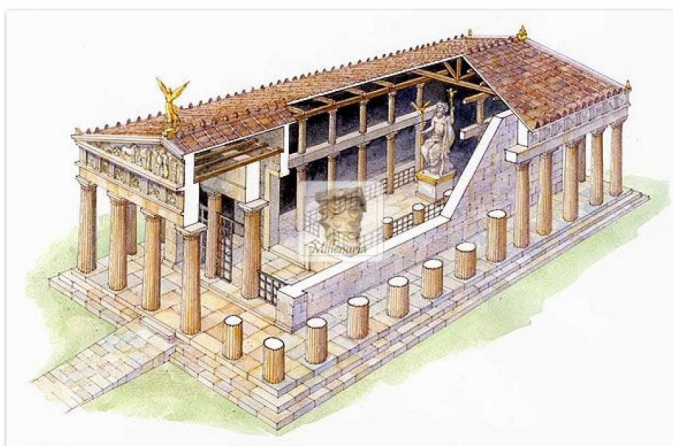


IL TEMPIO GRECO

1. Le funzioni e gli elementi architettonici del tempio

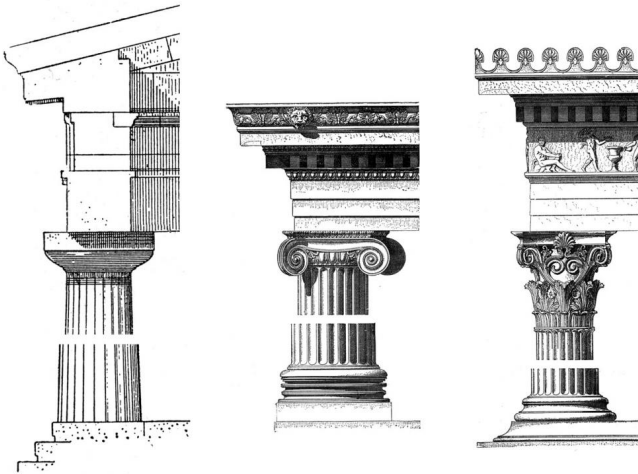


Il tempio fu l'edificio più rappresentativo della civiltà greca. Era il risultato di un progetto architettonico che applicava regole precise alla ricerca della proporzione e dell'armonia fra le sue varie parti.

Il tempio aveva soltanto la funzione di dimora della divinità alla quale era dedicato: la statua era conservata al centro della cella al centro dell'edificio. I templi non erano destinati a ospitare i riti religiosi che si svolgevano sempre all'esterno.

Esistono vari tipologie di tempio in base alla disposizione delle colonne e alla posizione della cella. Ogni tipo di tempio aveva comunque: un basamento posto sopra tre scalini che giravano attorno all'edificio; la cella (naos), destinata ad accogliere la statua della divinità; lo spazio porticato davanti alla cella (pronaos), che aveva la funzione di filtro tra il mondo degli uomini e la dimora terrena della divinità.

2. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.



Per realizzare e costruire i templi, i Greci introdussero l'ordine architettonico.

L'ordine architettonico è un sistema di regole geometriche e matematiche mediante il quale le dimensioni e le proporzioni di ogni elemento rispetto alle altre parti dell'edificio sono costanti.

Esistono tre tipi di ordine architettonico: ionico, dorico e corinzio.

3. L'ordine dorico



L'ordine dorico è il più antico tra quelli ideati dai greci.

Nacque nell'VIII sec. a.C. e si diffuse nella Grecia occidentale e nelle colonie greche in Sicilia e nel Sud Italia.

La colonna è scanalata, si assottiglia verso l'alto e poggia direttamente sulla base del tempio.

4. L'ordine ionico



Tempio di Garni.
I sec. d.C.?
Armenia

L'ordine ionico si sviluppò a partire dal VI sec. a.C.

La sua origine è orientale e si ritrova nell'Asia Minore, nelle isole dell'Egeo e ad Atene.

La colonna ionica poggia su una base di tre elementi a pianta circolare che contribuiscono a dare una forma slanciata e agile. Il capitello è decorato da due volute, motivi ornamentali formati da una spirale avvolta ad un nucleo centrale.

5. L'ordine corinzio



Tempio di Venere.
III d.C.
Baalbeck, Libano.

L'ordine corinzio si sviluppò in Grecia alla fine del V sec .a.C.

Il termine corinzio deriva dalla città di Corinto, dove questo ordine nacque.

Le colonne di questo ordine sono le più esili e le più slanciate. Il capitello è riccamente scolpito a imitazione di un canestro di foglie di acanto.

